# DOSSIER DE PRESSE 2026

## FLÂNERIES DESIGN ET CRÉATIVES




# SAINT-ÉTIENNE HORS CADRE





**À SAINT-ÉTIENNE,** IL Y A LA BADOIT, LES VERTS, MAIS PAS QUE. **IL Y A SURTOUT DE L'ENVIE** ET **PLEIN D'IDÉES**. DES NOUVELLES, DES CLAIRES, DES BIZARRES, DES BRILLANTES, DE GÉNIE MÊME, MAIS AUSSI QUELQUES FAUSSES ET PARFOIS DES DÉCALÉES. ET ALORS ? **ESSAYER**, S'ÉGARER, RECOMMENCER... VOILÀ COMMENT **ON RÉUSSIT À SAINT-ÉTIENNE !** ICI, ON AVANCE EN SE SERRANT LES COUDES ET **ON FAIT BOUGER** LES LIGNES DE CONDUITE, DE LA PENSÉE ET **DU DESIGN**. DANS NOS RUES, DANS NOS MUSÉES, DU CORBUSIER À LA BIENNALE, MAIS SURTOUT DANS NOS ESPRITS ET DANS NOS COEURS, **LE DESIGN C'EST L'ÉTAT D'ESPRIT** DE **TOUS LES STÉPHANOIS** QUI RÉINVENTENT LA MÉTROPOLE.

**ON N'ARRÊTE PAS SAINT-ÉTIENNE**

# CARTE D'IDENTITÉ DU TERRITOIRE

## SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE C'EST :

**400 000**
habitants

**La 7e**
ville la plus verte
de France

**À 2H50 DE PARIS**
en TGV direct

**RELIÉE PAR 1 AÉROPORT**
(Lyon Saint-Exupéry) la plaçant à moins de 2 h
de vol de plus de 100 métropoles européennes.

**LA SEULE VILLE DE FRANCE**
reconnue Ville créative
UNESCO de design




SÉM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole

# SOMMAIRE


LE COLLECTIF SAINT-ÉTIENNE HORS CADRE . . . . . 6

NOS VALEURS AU CŒUR DE LA DESTINATION . . . . . 8

10 BONNES RAISONS DE VISITER SAINT-ÉTIENNE ET SES ENVIRONS . . . . . 12

LE DESIGN À PORTÉE DE MAIN . . . . . 14

DESTINATION D'HISTOIRE ET DE PATRIMOINE . . . . . 16

SAINT-ÉTIENNE, LABORATOIRE D'ARCHITECTURE INNOVANTE . . . . . 18

UN TRIO DE SITES EMBLÉMATIQUES DE LA LOIRE À DÉCOUVRIR . . . . . 20

LES VERTS, PLUS QU'UN CLUB . . . . . 22

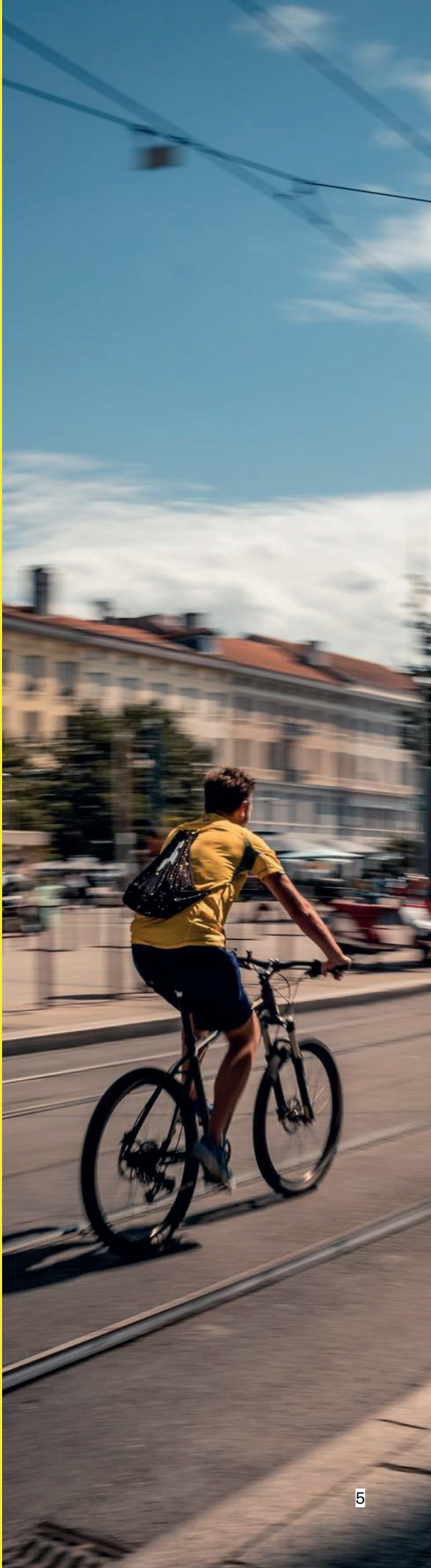
LES GRANDS ESPACES AUX PORTES DE LA VILLE . . . . . 24

L'ART DE VIVRE À LA STÉPHANOISE . . . . . 28

NOUVEAUTÉS 2026 . . . . . 36

SAINT-ÉTIENNE, DESTINATION D'AFFAIRES . . . . . 40

CONTINUER DE S'INSPIRER . . . . . 42



# LE COLLECTIF SAINT-ÉTIENNE HORS CADRE

## Un collectif, un réseau

Saint-Étienne Hors Cadre, **c'est un collectif d'acteurs stéphanois engagés** dans un mouvement créatif et inspirant, producteurs permanents de pépites à découvrir, de moments à vivre et d'instants de partage.

Un point commun anime tous ces passionnés, l'envie d'inviter à appréhender le quotidien avec un regard non uniformisé, **à faire un pas de côté**, afin de redécouvrir tout ce qui nous entoure.

Cette dynamique se retrouve dans des domaines variés : designers, cuisiniers, artistes, collaborateurs des musées, des sites patrimoniaux ou hébergeurs. Leur objectif est de proposer **une découverte Hors Cadre** de Saint-Étienne et de son territoire.

## Les racines du design français

Les liens entre Saint-Étienne, surnommée « **la ville aux 1 000 brevets** », et le design sont anciens et se plongent aux racines de l'histoire industrielle de la ville.

## La réinvention permanente

Terre de créateurs et d'inventeurs, Saint-Étienne est une ville en constante mutation animée par une dynamique liant l'art et l'industrie. **Du passé industriel est né le design.** L'industrie de pointe a remplacé l'industrie lourde. Le dessinateur industriel est devenu designer.

## Le pas de côté stéphanois

Artistes, designers, scientifiques, entrepreneurs, tous contribuent à cet état d'esprit qu'incarne le territoire : celui de **tester, expérimenter, penser différemment**, pour faire évoluer le quotidien.

## Une vision

Porter l'ambition pour Saint-Étienne, capitale du design français, de **donner rendez-vous** au monde entier pour changer le quotidien et inventer l'avenir.

## POUR RÉSUMER, SAINT-ÉTIENNE HORS CADRE C'EST :

### UN COLLECTIF, UN RÉSEAU

Saint-Étienne Hors Cadre regroupe des acteurs de différents horizons autour d'un projet commun : proposer une découverte de Saint-Étienne, à la fois créative, innovante et design.

### LA COLLECTION

Saint-Étienne se situe là où on ne l'attend pas. Cette posture Hors Cadre s'incarne dans nombre de lieux, de quartiers et d'activités en constante évolution, dont les principaux sont répertoriés au sein de la Collection.

### LE TOUR EN VILLE

Ce tour en ville est un concentré des lieux stéphanois les plus inspirants, les plus créatifs de Saint-Étienne.

Au cœur des différents quartiers, se mêlent ainsi sites culturels, lieux patrimoniaux, lieux d'échanges et œuvres dans le paysage urbain.

### LE GRAND TOUR

Une découverte originale du territoire qui se dessine en 11 virées ouvrant sur le reste du territoire et s'adressant à un public de séjours plus longs qui souhaite en découvrir davantage.

### LA PROGRAMMATION

Un foisonnement Hors Cadre des programmations, de festivals, d'évènements, de spectacles vivants et d'œuvres éphémères à ne pas manquer.





# NOS VALEURS AU CŒUR DE LA DESTINATION



À l'**Office de Tourisme de Saint-Étienne**, on avance avec bon sens et conviction. Notre démarche s'appuie sur une idée forte, celle de proposer une destination qui respecte son territoire autant qu'elle le met en valeur. Cela passe par des choix concrets, visibles dans nos collaborations, nos évènements et nos pratiques quotidiennes.

Notre action est certifiée **ISO 20121**, une reconnaissance qui reflète des choix concrets avec des partenaires engagés qui repensent leurs pratiques (gestion des déchets, prévention, produits locaux) et une mobilité douce encouragée à travers nos promotions. Non pas par conformité, mais parce que cette approche correspond à notre identité.

Notre **Magasin Saint-Étienne Hors Cadre** propose et valorise des produits imaginés, conçus ou fabriqués **à moins de 50 km de Saint-Étienne**, et notre city guide des expériences de visite pensées pour être vécues à pied, à vélo ou en train.

Aujourd'hui, nous poussons encore le curseur, et aux côtés d'autres acteurs du territoire, **nous tissons des liens entre tourisme, patrimoine et biodiversité**. Avec 720 hectares d'espaces verts, 13 km² de forêts, le Parc naturel régional du Pilat, la Réserve Naturelle des Gorges de la Loire, et plusieurs zones Natura 2000 ou espaces protégés à l'échelle régionale, nationale et européenne, notre territoire nous inspire. Protéger cet environnement exceptionnel, c'est notre manière d'imaginer un tourisme vivant, durable et régénératif.

L'Office de Tourisme est également labélisé ***Qualité Tourisme***, une reconnaissance qui vient souligner l'attention portée à l'accueil et aux relations authentiques qui font la renommée de Saint-Étienne, tant auprès des visiteurs que des acteurs locaux.

Ici, chaque projet cherche à valoriser ce qui est proche : les savoir-faire, les initiatives locales, les entreprises qui inventent autrement, rassemblés au sein du collectif Saint-Étienne Hors Cadre. On encourage le voyage accessible, on préfère des solutions simples et efficaces et on s'appuie sur les acteurs qui font vivre le territoire. En un mot, l'Office de Tourisme de Saint-Étienne Métropole avance avec l'envie de faire juste, de faire ensemble, et de construire une destination « **résolument Hors Cadre** », porteuse de sens aujourd'hui comme demain.

# LA COLLECTION

## CES 29 INCONTOURNABLES QU'IL NE FAUT PAS MANQUER




LE MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE : LE DESIGN C'EST COMME LE VÉLO, ÇA NE S'OUBLIE PAS



LA BIENNALE FÊTE LA CRÉATIVITÉ DE SAINTÉ



UN MUSÉE CARRÉ-MENT CONTEMPORAIN



DROIT DE CITÉ POUR LE DESIGN



CHEZ MONSIEUR LE CORBUSIER



COURIOT - MUSÉE DE LA MINE : ON NE CREUSE PLUS, ON SORT !



SAINTÉ CÉLÈBRE SON PASSÉ : LA SAINTE-BARBE



LA DEMEURE CHAMONCEL, TOUTE UNE HISTOIRE...



EXPLORA, PETIT SCIENTIFIQUE DEVIENDRA GRAND



LE PARADIS DU GRAFFITI



DU FOOTBALL MAIS PAS QUE



OPÉRA PERCHÉ



ON NE PERD PAS LE FIL




LA COMÉDIE : FABRIQUE DE THÉÂTRE PARTAGÉ



LA COMÈTE : VIENS VOIR LES COMÉTIENS !



QUAND ON ARRIVE EN VILLE








CRÊT DE ROC,
L'ASCENSION
VAUT LE DÉTOUR



LE MAGASIN,
UN CONDENSÉ DE
SAINT-ÉTIENNE
HORS CADRE



LA BRASSERIE
STÉPHANOISE :
SANTÉ SAINTÉ



SAINTÉ ET LES
CHOCOLATERIES



UN CONCENTRÉ DE
CAFÉ STÉPHANOIS




BADOIT :
Y A DE LA JOIE À
SAINT-GALMIER



L'AVENTURE DU TRAIN :
ATTENTION AU DÉPART !



BOUTHÉON, UN
DRÔLE DE CHÂTEAU





ET AU MILIEU DES GORGES
COULE LA LOIRE



LE PILAT : LES GRANDS
ESPACES AUX PORTES
DE LA VILLE





SAINTE-CROIX-EN-JAREZ :
TYPIQUE ET ATYPIQUE



UNE VALLÉE
PLEINE D'IDÉES



NOVACIÉRIES,
À LA RECONQUÊTE
DE SAINT-CHAMOND

# 10 BONNES RAISONS DE VISITER SAINT-ÉTIENNE ET SES ENVIRONS

**1 GRIMPEZ UN PEU, VOYEZ GRAND.**
Depuis les hauteurs du Crêt de Roc, vous pouvez admirer les crassiers, ces montagnes noires, vestiges de l'époque minière, qui offrent un panorama unique.





**2 ENTREZ DANS L'UNIVERS DE LE CORBUSIER.**
À Firminy, le plus grand Site d'Europe du maître moderniste, dont la Maison de la culture est inscrite sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco.

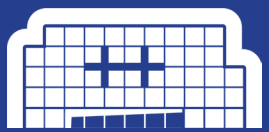
**3 (RE)DÉCOUVREZ LE DESIGN**
Sous un nouvel angle à l'unique Galerie nationale du design en France.



**4 RESPIREZ À DEUX PAS DU CENTRE,**
Le Parc naturel régional du Pilat et les Gorges de la Loire offrent un bol d'air et des panoramas à couper le souffle.



**5 PARCOUREZ L'UNE DES PLUS GRANDES COLLECTIONS FRANÇAISES D'ART CONTEMPORAIN**
au Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole.



## 6 VIBREZ DANS LE CHAUDRON.

Un match des Verts, c'est bien plus que du foot, c'est un véritable rituel où ambiance chaleureuse et ferveur collective sont de la partie.





## 7 VENEZ CÉLÉBRER LA SAINTE-BARBE,

la fête locale incontournable, cortège de mineurs et des élèves de l'Ecole des Mines, feux d'artifice et joie partagée vous attendent dans toute la ville.

## 8 ADMIREZ LA PLUS GRANDE COLLECTION DE RUBANS AU MONDE

au Musée d'Art et d'Industrie.



## 9 VISITEZ L'USINE BADOIT À SAINT-GALMIER.

Tout le monde l'a goutée, mais peu connaissent l'endroit où jaillit cette célèbre source pétillante.




## 10 GOÛTEZ AUX CHOCOLATS NÉS À SAINT-ÉTIENNE :

Grêlons, Anthracites, Napolitains, Nougamandines ou Nougastelles, un voyage gourmand au cœur de l'histoire minière.



# SAINT-ÉTIENNE, LE DESIGN À PORTÉE DE MAIN

**À Saint-Étienne, le design s'invite dans le quotidien. Il se révèle dans un banc géant à l'îlot Poste Weiss, s'affiche dans un arbre multicolore signé Philippe Million, ou trotte fièrement sous la forme des chevaux bleus d'Assan Smati.**

La ville devient une palette à ciel ouvert, où les formes et les couleurs se mêlent à l'**architecture contemporaine** et au **patrimoine industriel**. Le design ne se limite pas aux expositions qui lui sont dédiées, mais il occupe l'espace public, interroge les usages et bouscule les habitudes.

Seule **Ville française reconnue Ville créative de design par l'UNESCO**, Saint-Étienne a transformé son passé manufacturier en moteur d'innovation. Entre la Cité du design, l'École supérieure d'art et design Saint-Étienne, et la Biennale Internationale Design, la ville expérimente sans relâche.

Ici, le design est un état d'esprit, un fil rouge qui relie l'histoire, la création et l'aménagement du territoire, dans une ville qui se réinvente chaque jour un peu plus.

## La Cité du design

Là où résonnaient autrefois les machines de la Manufacture d'armes, le design a pris place, transformant le quartier en véritable laboratoire d'innovations. **La Cité du design** poursuit sa métamorphose avec plusieurs inaugurations majeures : **la Galerie nationale du design**, qui rassemble des œuvres issues des collections publiques françaises, rejoint **La Platine**, cœur battant du design contemporain, et **La Cabane**, lieu d'expérimentation dédié au jeune public.

Dans le même élan, la Grande Halle événementielle s'apprête à devenir la scène principale de **la Biennale Internationale Design**, tandis qu'un **Centre recherche, innovation et design** verra le jour en 2027. À l'horizon 2029, une agora et de nouveaux commerces viendront compléter cet ambitieux projet.

Pour prendre de la hauteur, la tour-observatoire offre une vue panoramique à 360° sur la ville, accessible toute l'année. L'objectif est clair : faire de la Cité du design le premier quartier français entièrement consacré au design.

Plus qu'une réhabilitation réussie, la Cité du design réinvente une nouvelle manière de vivre la ville. Elle redessine les contours d'une métropole audacieuse, pionnière et profondément attachée au design, sa signature.

## La Biennale Internationale Design Saint-Étienne

Tous les deux ans, Saint-Étienne devient un véritable laboratoire d'idées. Plus qu'un évènement, **la Biennale Internationale Design** est une invitation à expérimenter la ville autrement, à repenser nos objets, nos gestes et nos modes de vie.

Créée en 1998 par **l'École supérieur d'art et design Saint-Étienne**, elle s'est très vite ouverte au monde. Dès 2000, des pays invités viennent partager leurs pratiques et leurs regards, donnant à la manifestation une dimension internationale. En 2006, la Biennale s'installe à la Cité du design, au cœur de l'ancien site de la Manufacture d'Armes, et s'impose depuis comme un **rendez-vous incontournable** du calendrier design mondial.

**Sa singularité ?** Sa capacité à faire dialoguer tous les acteurs : designers confirmés, jeunes talents, entreprises, institutions, habitants curieux ou passionnés.



Expositions, conférences et installations tissent des liens entre création, industrie et société.Chaque édition explore les grands enjeux contemporains (innovation, écologie, inclusion, durabilité) avec la liberté d'expérimenter et de partager.

La Biennale, c'est un peu la fête du design à la stéphanoise : exigeante, créative, ouverte à toutes et tous. Un moment où la ville entière se met au rythme de la création.

## Les Bancs d'essai : le design made in sainté



Avec le dispositif **Banc d'essai**, chaque édition réunit un duo designer-entreprise pour imaginer de nouvelles assises publiques : **modulables, durables, esthétiques** et surtout conçues pour être testées… par vous.

De Waldeck-Rousseau à Chavanelle, de Carnot aux communes voisines, ces bancs jalonnent **la Métropole** et réinventent notre lien à l'espace public. On s'y pose un instant, on les regarde autrement, on les commente.

Mais derrière ces créations parfois inattendues se cache une réflexion sur nos usages, la valorisation **des matériaux recyclés** et une autre manière plus participative de penser le design. Alors, la prochaine fois que vous croisez un banc un peu différent, prenez place. Vous participez peut-être, sans le savoir, **à la prochaine idée** made in Sainté.



# DESTINATION D'HISTOIRE ET DE PATRIMOINE

**À Saint-Étienne, le patrimoine n'est pas figé. Il vit, respire, se visite à ciel ouvert comme dans les musées.**

Prenons **l'avenue de la Libération** : un grand classique à la stéphanoise. Sa perspective haussmannienne aligne les façades élégantes, entre pierre, fer forgé et détails sculptés. **L'Hôtel des Ingénieurs** (1907) en impose avec sa façade monumentale décorée d'allégories des métiers des mines. Un peu plus loin, **l'immeuble Martre de France** (1905) est le premier bâtiment en béton armé de la ville, de style art nouveau.

Dans le **quartier Saint-Jacques**, l'atmosphère change. Les maisons en grès houiller des XVII$^{e}$ et XVIII$^{e}$ siècles rappellent la ville commerçante et artisanale d'avant l'industrie. On y croise la **Maison à Éperon**, avec sa statue de Saint-Jacques, clin d'œil au passage des pèlerins de Compostelle.

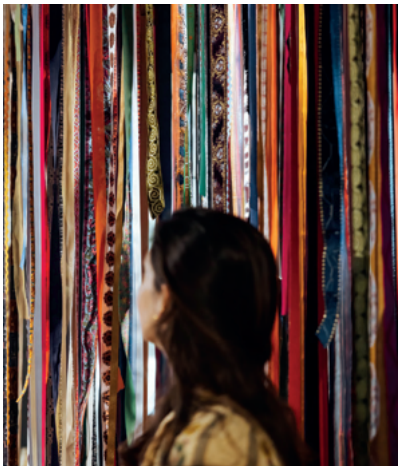


Le patrimoine stéphanois, ce sont aussi des lieux où l'histoire s'anime. À **Couriot - Musée de la Mine**, on plonge dans l'univers souterrain des mineurs, au cœur d'un site classé depuis 1973. Côté programmation en surface, les **Guinguettes** du parc proposent une ambiance gaie et décontractée l'été et des concerts toute l'année, sans oublier le feu d'artifice spectaculaire de la Sainte-Barbe le premier week-end de décembre !




Plus loin, la **Demeure Chamoncel-Maison du patrimoine et des lettres,** dévoile le charme de la Renaissance. Les visiteurs y découvrent la vie quotidienne des Stéphanois d'autrefois, à travers archives et dispositifs interactifs. Les locaux l'appellent encore « Maison François 1$^{er}$ », en souvenir, dit-on, d'un passage du roi de France.

Et pour comprendre le génie inventif de la ville, direction le **Musée d'Art et d'Industrie**. Rubans, armes, vélos : trois collections qui racontent comment Sainté a tissé son destin industriel. Le musée



abrite la première collection mondiale de rubans et la deuxième d'armes en France. Depuis 2023, le parcours « **La mécanique de l'art** » invite à manipuler les machines, et dès 2026, les **350 cycles historiques** feront leur grand retour dans un parcours repensé.

Ici, le patrimoine ne se contemple pas, il se pratique. Entre passé manufacturier et créativité contemporaine, Saint-Étienne continue de transformer ses héritages en expériences bien vivantes.





# SAINT-ÉTIENNE, LABORATOIRE D'ARCHITECTURE INNOVANTE

**À Saint-Étienne, l'architecture fait partie du décor, de l'identité, du quotidien. Ici, la création contemporaine s'inscrit dans une histoire déjà bien audacieuse, celle d'un territoire qui n'a jamais eu peur d'innover.**

Tout remonte à **Le Corbusier**, à Firminy. Entre 1953 et 1965, il signe un ensemble unique en Europe, devenu référence internationale. Dans son sillage, **Auguste Bossu** imagine des immeubles sans escaliers, **André Wogenscky** conçoit le Foyer, et **Alexandre Chemetoff** repense le parc François-Mitterrand. Des héritages toujours vivants.



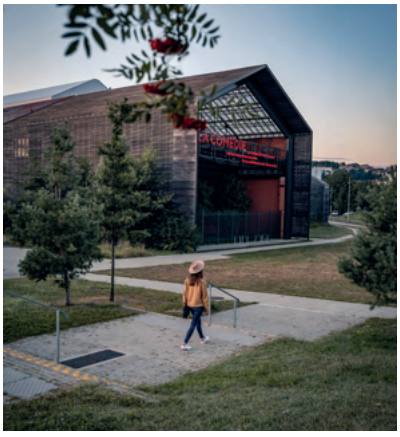
Aujourd'hui, d'autres grands noms ont pris le relais. **Norman Foster** a conçu pour la ville son **Zénith**, reconnaissable à sa toiture en aluminium, pensée pour économiser l'énergie. **Rudy Ricciotti** a, lui, signé la **Maison de l'Emploi**, avec ses ouvertures organiques et ses façades qui changent de ton à la nuit tombée. Le motif emprunté à **Claude Viallat** y rappelle que l'art local n'est jamais bien loin.

Dans le quartier de Châteaucreux, **Manuelle Gautrand** joue les contrastes à **l'îlot Grüner** : béton, verre et couleurs franches, tandis que **l'îlot Poste Weiss**, imaginé par **ECDM transforme l'ancienne chocolaterie Weiss en un pôle** mixte mêlant bureaux et logements.

La **Cité du design** reste le symbole fort de cette énergie créative. Avec sa **Platine** de 14 068 triangles de verre et de métal signée **Finn Geipel**, le lieu incarne le lien entre esthétique, technologie et durabilité. Quelques pas plus loin, **la Comédie de Saint-Étienne**, repensée par **Studio Milou** et **Maes Architectes**, redonne vie à une ancienne usine, devenu un Centre dramatique National, dans une atmosphère lumineuse et un jardin sous verrière.

Partout, les friches retrouvent une seconde jeunesse, Le **District Créatif** en est l'exemple le plus parlant : d'anciens ateliers transformés en espaces de création, de design et de formation. Le site **Mosser** suit la même logique, aujourd'hui occupé par des associations culturelles. À Saint-Chamond, cette renaissance prend une dimension spectaculaire sur l'ancien site Novaciéries, qui abrite depuis 2025 **le Musée des Arts Urbains et du Street Art** (MAUSA H07). Sur 8 000 m², Le site revêt aujourd'hui une véritable identité street art au cœur de ce décor industriel réhabilité.

Ici, l'architecture fait le lien entre mémoire et innovation. Elle se transforme, s'adapte et réinvente la manière de raconter la ville.



## Le label Ville d'art et d'histoire

*Saint-Étienne, labellisée Ville d'Art et d'Histoire en 2001, est la première ville à obtenir cette reconnaissance pour son patrimoine lié aux XIX^e^ et XX^e^ siècles et à son histoire industrielle et sociale. Du patrimoine industriel aux bâtiments Art nouveau, des anciennes manufactures aux reconversions contemporaines, tout dialogue avec le design et l'architecture actuelle. Ici, l'histoire se raconte à travers visites guidées et parcours thématiques tout au long de l'année.*
**https://www.saint-etienne-hors-cadre.fr/reservation-visites-guidees**



# UN TRIO DE SITES EMBLÉMATIQUES DE LA LOIRE À DÉCOUVRIR.

**Saint-Galmier et Sainte-Croix-en-Jarez offrent des ambiances complémentaires et un même attachement au patrimoine local.**

**Saint-Galmier**, classé parmi les 100 Plus Beaux Détours de France, mêle charme ancien et énergie industrielle. Ancienne cité gallo-romaine accrochée à la colline, elle déroule ses ruelles pavées bordées de **maisons Renaissance**, d'un **cloître des Ursulines** et d'une **église gothique du XV^e siècle**.




C'est aussi ici que jaillit la célèbre **source Badoit**. Une véritable virée patrimoniale, qui retrace l'évolution de la ville du Moyen Âge à l'ère industrielle. Entre patrimoine et innovation, on peut d'ailleurs pousser la porte des entreprises locales pour découvrir le **tourisme de savoir-faire**, une autre façon d'aller à la rencontre d'un territoire et de ceux qui font vivre la Loire au quotidien.

Car le savoir-faire ligérien ne se limite pas aux bulles. Industrie, artisanat, agriculture, gastronomie : ici, on fabrique, on transforme, on invente. Avec **17 % de l'emploi local** lié à l'industrie, la Loire garde cette culture du faire, bien ancrée dans son ADN.

Un peu plus loin, **Sainte-Croix-en-Jarez** offre un tout autre décor. Classé parmi les Plus Beaux Villages de France®, ce site hors du temps occupe un **ancien monastère chartreux** dont les cellules sont devenues des maisons après la Révolution. Niché au cœur du **Parc naturel régional du Pilat**, le village se visite toute l'année. Ici, les pierres racontent à la fois la rigueur monastique et la vie d'un village bien vivant.

Entre patrimoine, nature et savoir-faire, Saint-Galmier et Sainte-Croix-en-Jarez résument à eux deux l'esprit ligérien : **ancré, inventif, et toujours un peu surprenant**.

## Bouthéon, l'un des premiers châteaux de la Loire

La Loire, c'est le plus long fleuve de France, ça en fait des km de rives pour y construire des châteaux. Plus au sud, plus petit, plus insolite aussi que les emblématiques Chambord ou Chenonceau, cette ancienne **forteresse médiévale** dont les traces remontent au **XIII^e** siècle offre aujourd'hui, derrière son architecture **Renaissance**, un véritable voyage dans le temps. Au sous-sol, **une ramberte** (bateau créé ici-même, il y a plus de 300 ans, pour le transport du charbon sur la Loire) emmène le visiteur naviguer aux côtés d'un marinier, sans se tremper.

Le château organise plusieurs rendez-vous dans l'année, comme **Couleur nature** au printemps ou l'incontournable **Fête de la Courge** à l'automne. L'occasion de mettre à l'honneur le parc et les jardins du château, où les vignes cultivées au pied du bâtiment ont offert cette année, assez de raisin pour une première cuvée.

*saint-etienne-hors-cadre.fr*




Carré
RESTAURANT
04 77 94 72 30

# LES VERTS, PLUS QU'UN CLUB

**À Sainté, le foot, c'est une histoire de cœur. Une passion populaire, ancrée dans les rues, les cafés, les stades. Ici, on ne parle pas de football, on le vit. Intensément, sincèrement, depuis plus d'un siècle.**

L'**ASSE**, fondée en **1919**, fait partie du présent de la mémoire collective et de l'identité locale. Dix titres de champion de France, six Coupes de France et surtout des générations entières de supporters qui se passent le flambeau vert.

Au **Stade Geoffroy-Guichard**, qu'on appelle affectueusement le Chaudron, chaque match est une fête. Chants, drapeaux, fumées vertes… une ferveur contagieuse, unique en France. Le célèbre « Qui c'est les plus forts ? » résonne dans les tribunes comme un cri du cœur partagé.

Inauguré en **1931**, le stade peut aujourd'hui accueillir **42 000 spectateurs (comme par hasard !).** Il est le 7e plus grand de France et l'un des plus vibrants. UEFA Euro 2016®, Coupe du Monde de Rugby RWC 2023, Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP) : ici, on a tout vécu, toujours avec la même énergie.

Mais à Saint-Étienne, être vert, c'est aussi un engagement. Un état d'esprit durable. L'association **ASSE Cœur-Vert**, créée en **2011**, porte cette idée plus loin : actions solidaires, programmes pour les jeunes, sensibilisation à l'environnement.

Le **Stade Geoffroy-Guichard**, lui aussi, joue collectif avec la planète. Panneaux photovoltaïques installés dès 2007 (2 600 m², soit la consommation annuelle d'environ 1 000 foyers), récupération des eaux de pluie, pelouse protégée et économe en arrosage. Le Chaudron, plus vert que jamais.

Le foot ne se limite pas à 90 minutes de jeu. Il parle de fierté, de lien, d'avenir. Une histoire de maillot, de mémoire et de mentalité stéphanoise.

## Dans les pas des légendes vertes

Juste au-dessus du Chaudron, **le Musée des Verts** retrace l'épopée stéphanoise comme un album de famille : maillots mythiques, trophées, archives et souvenirs marquants, replongent dans les grandes heures du club. Un lieu vivant, où l'on marche dans les pas des légendes vertes. Et pour prolonger l'expérience, **la Brasserie Geoffroy-Guichard** offre une pause gourmande avec vue directe sur la pelouse. On y retrouve l'esprit stéphanois, à table comme au bord du terrain.



## Terre de foot mais pas que… Cap sur le SCABB Valley

À Saint-Chamond, le SCABB fait battre le cœur de la vallée de l'Ondaine. **Le club Pro B** rassemble Saint-Chamond et Andrézieux-Bouthéon autour de matchs spectaculaires, de jeunes en formation et de projets citoyens qui font vibrer la région. **L'Arena Saint-Étienne Métropole**, salle omnisports inaugurée en 2022, est aujourd'hui l'écrin où résonnent ces exploits sportifs et grands rendez-vous internationaux.

D'ici **2030**, le SCABB Valley ambitionne de transformer 3 hectares d'anciennes friches industrielles en un véritable **pôle**



**sportif et urbain de 20 000 m²** : centre de formation avec hébergement, hôtel, espaces loisirs et commerces, un lieu où sport et vie quotidienne se croisent.

Cette initiative mêle performance, divertissement et dynamisme économique, et promet de devenir un nouveau lieu emblématique, à découvrir pour quiconque veut sentir l'énergie collective stéphanoise dans toute sa force.

## Trincamp

Pour les passionnés et les nostalgiques, il existe un lieu où les souvenirs de foot et l'amour de la ville se mélangent avec ferveur et c'est chez **Trincamp**. Nichée au 35 rue des Martyrs-de-Vingré, dans le cœur vivant du centre-ville, cette boutique est bien plus qu'un magasin, c'est un voyage dans le temps, **un hommage au foot** d'antan, aux Verts et à **l'histoire populaire stéphanoise !**




Loire
TOUJOURS À VOS CÔTÉS

# LES GRANDS ESPACES AUX PORTES DE LA VILLE

## LE PARC NATUREL RÉGIONAL DU PILAT



**Depuis la Grand'rue, on l'aperçoit déjà. Là-bas, au bout de la perspective, les crêts du Pilat dessinent l'horizon. À Saint-Étienne, il suffit de quelques minutes pour changer d'air et passer du bitume à la montagne.**

Le Parc naturel régional du Pilat, c'est un immense terrain de jeu : **700 km² de forêts**, de vallons et de crêtes, aux paysages changeants au fil des virages. On y randonne, on y pédale, on y court sur plus de **2 700 km de sentiers balisés**, des mythiques GR7 et GR42 aux parcours plus discrets. S'y ajoute la **Boucle Verte**, un itinéraire de 30 km qui relie la ville à la nature, comme nulle part ailleurs.

**Classé Natura 2000**, le Massif du Pilat abrite une biodiversité unique : forêts anciennes, rapaces, landes et... ces étonnants "chirats", des coulées de pierres typiques du Pilat, vestiges des grandes glaciations. Un phénomène rare au monde, qu'on ne retrouve que dans les Appalaches, et qui donne au Pilat ce visage fascinant.

Du haut du Crêt de la Perdrix, qui culmine **à plus de 1 400 mètres**, le regard peut alors aller loin : Sucs du Velay, plaines du Forez, altitude bleutée et même les Alpes... Les jours de grand beau, on y distingue sans peine la silhouette majestueuse du Mont-Blanc.

Si le Pilat, n'a rien à voir avec la dune homonyme, ils ont tout de même un point commun : **la nature en grand format**, généreuse, changeante, vivante et toujours surprenante.

LE MASSIF DU PILAT
PLEIN LA VUE !



# LES GORGES DE LA LOIRE

## LA RÉSERVE STÉPHANOISE



## Les Ligériens le savent bien : il suffit d'un virage, d'un tour de pédalier, ou d'une envie d'air pur pour changer de décor. À deux pas de Sainté, la Loire se fait sauvage, libre et spectaculaire.

À la frontière de la Loire et de la Haute-Loire, les Gorges de la Loire dessinent un territoire à part : falaises abruptes, coteaux verdoyants, villages perchés et panoramas à couper le souffle. Un coin de nature brute, **classé Natura 2000 et Réserve Naturelle Régionale.**

Ici, la nature et l'histoire se mêlent. En suivant le fleuve, on croise châteaux, vestiges industriels et **villages médiévaux** accrochés au relief. On peut marcher, pagayer, pêcher ou simplement s'arrêter pour regarder. La Maison de la Réserve et le Parc de la Biodiversité permettent de mieux comprendre l'étendue de la fragile biodiversité qui s'y cache et de mieux la protéger.

Et pour prolonger la parenthèse, cap sur le port de Saint-Victor-sur-Loire, l'un des plus importants ports de plaisance en eaux intérieures avec plus de **300 anneaux d'amarrage**, une plage de sable, et une base nautique où l'on pratique voile, canoë, paddle… ou les nouvelles glisses électriques comme le wingfoil. Ambiance détente et horizon plein cadre à quelques encablures à peine de Sainté.

GORGES DE LA LOIRE

# L'ART DE VIVRE À LA STÉPHANOISE

## Le partage et l'accueil, les maîtres-mots de l'art de vivre à la stéphanoise.



À Saint-Étienne, on partage avant tout. Le café du matin devient prétexte à papoter, à refaire le monde. Place du Peuple, place Jean-Jaurès ou sur l'une des terrasses de l'hypercentre, la chaleur humaine est ici aussi naturelle que le parfum d'un bon **café Chapuis** (Torréfacteur de père en fille installé depuis 1945 à Saint-Étienne)

Flâner ensuite ? Forcément. Direction les boutiques de créateurs, les ruelles pavées du **quartier Saint-Jacques** ou la rue des Martyrs de Vingré. On pousse la porte de **l'épicerie Cornand** pour repartir avec des pâtes fabriquées à la main sur place ou on s'attable dans un resto où le choix des produits locaux se retrouve dans l'assiette. Les amateurs de bière artisanale n'hésiteront pas à faire un saut à la **Brasserie Stéphanoise**, une institution locale !



L'après-midi, cap sur **le District Créatif**. Ici, on invente, on goûte, on s'inspire. À **la Vinifacture**, on assemble son propre vin. À deux pas, **la galerie Ceysson & Bénétière** rappelle que le mouvement Supports/Surfaces doit beaucoup à la scène artistique stéphanoise.



Le soir, c'est encore une autre ambiance : on choisit un set au **Solar, LE club de jazz de la Loire**, ou un concert au **fil**, notre scène de musiques actuelles. Et pour les âmes lyriques, l'**Opéra** offre une parenthèse magique avec son allure de pagode perchée. La soirée se termine autour d'un verre dans les ruelles du centre, à L'**Ours qui Brasse**, au **Beer Garden**, au **Lipopette**, ou là où vos rencontres vous mèneront !




TABAC PRESSE

# GASTRONOMIE

À Saint-Étienne, le chocolat a une histoire, et quelle histoire ! Depuis 1882, la **Maison Weiss** façonne ses douceurs avec un savoir-faire d'orfèvre qui a vu naître les mythiques **Nougamandines®**, les **Napolitains®**, et bien d'autres trésors sucrés estampillés Sainté. Un peu plus loin, **Chocolat des Princes** perpétue la tradition depuis 1897. Ses bonbons de chocolat sont le fruit d'un héritage traditionnel allié à la précision du geste artisanal : les **Grêlons du Pilat®** (sacrés meilleurs chocolats de France en 1976), le **Malakoff praliné** à l'ancienne, ou encore **l'Anthracite®**, véritable clin d'œil à l'épopée minière stéphanoise.

Pour changer du cacao sans quitter l'excellence, cap sur **la Maison Cornand**, qui façonne ses pâtes fraîches depuis plus d'un siècle. Dans cette petite entreprise, tout se fait avec passion et précision, loin de l'industrie. La fabrication est raisonnée, fondée sur la transmission, la créativité et le goût des matières premières, toujours dans la famille **depuis 1917**.

Côté cave et brassin, Sainté ne manque pas de panache. **À la Vinifacture - un chai urbain** où l'on sent ce petit parfum d'audace propre aux vignerons citadins - le raisin se vinifie en plein cœur de la ville. Au sud de la ville, **La Brasserie Stéphanoise** élabore des bières locales au tempérament affirmé. Autant d'artisans qui font rimer **gourmandise, créativité et fierté stéphanoise**, et qui participent à faire de la gastronomie locale un enjeu collectif.















# GASTRONOMIE

## DES TABLES QUI CHANGENT LES CODES

**Le Collectif des Tables Stéphanoises** rassemble restaurateurs, chefs et artisans passionnés, tous guidés par la même recette : convivialité, durabilité et authenticité. Ensemble, ils célèbrent le terroir ligérien à travers des évènements, des rencontres et une cuisine fièrement locale. Ici, on privilégie le frais, le saisonnier et le produit du coin. Pas d'artifices, juste une cuisine simple, généreuse et authentique. Le Collectif, c'est aussi un réseau solidaire : entraide entre professionnels, qui œuvrent pour la mise en valeur des métiers et ont pour ambition commune de faire briller la gastronomie stéphanoise. Une aventure collective, sincère et incroyablement savoureuse.

Dans cette même dynamique engagée, **Tables En Transition** accompagne les professionnels de la restauration vers des pratiques plus durables (bio, local, zéro déchet…), tout en proposant au public des adresses engagées pour manger autrement, près de chez soi.

**www.tablesentransition.fr**

**www.tablestephanoises.com**



**LA TABLE DES MATRUS**
26 rue du Grand-Gonnet
Saint-Étienne

**RESTAURANT GASTRONOMIQUE LA SOURCE**
8 allée de La Charpinière
Saint-Galmier

**MADAME, TABLE DE CHEFFE**
Pl. Villebœuf,
Saint-Étienne

**À LA TABLE DES LYS**
58 rue Saint-Simon
Saint-Étienne

**LA ROUTE BLEUE**
40 rue du Vernay
La Fouillouse

**LE PONT NANTIN**
44 route de la Varizelle
Saint-Chamond

**ÉCLOSION**
40 av. du Château
Saint-Paul-en-Jarez

**LA MAISON FORTE**
Place de la maison forte
Farnay

**PLANQUE**
Rue Fernand Léger
Saint-Priest-en-Jarez

écotable® Gault&Millau TheFork Awards

*Légende : >étoile michelin / > écotable / >Bib gourmand Michelin / et > toques Gault & Millau / >The Fork Awards*

# PETITES FABRIQUES, GRANDES IDÉES

**À Saint-Étienne, les ateliers de créateurs et les boutiques sont de véritables petites fabriques d'idées. Lieux hybrides, vivants et ancrés dans leur quartier, ils mêlent création, savoir-faire et rencontres. Ils montrent comment le design habite la ville et se nourrit d'une énergie collective. Souvent organisés en réseaux ou en collectifs, ces lieux expérimentent aussi d'autres manières de produire, d'échanger et de consommer, et s'inscrivent pour beaucoup dans une économie sociale et solidaire.**

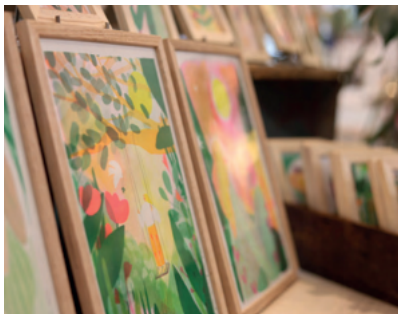
**D'ailleurs, depuis dix ans, le concours Commerce Design valorise cette énergie, en récompensant des tandems commerçants et designers-architectes qui réinventent les boutiques stéphanoises. Le design à Saint-Étienne se pense à plusieurs, se coconstruit et se vit au coin de la rue.**

**Ces adresses racontent une autre manière de faire la ville, plus collective et plus locale.**

### CHEZ LES VOISINES

Perché en haut de la rue piétonne des Martyrs de Vingré, "Chez les Voisines" est un atelier-boutique collectif qui ressemble à son nom : chaleureux, ouvert, accueillant. Les créatrices y provoquent des rencontres entre habitants et créateurs, faisant des ateliers proposés (couture, aquarelle, macramé...etc) un outil de convivialité et de dialogue local.

***30 rue Pointe Cadet***



### LA POUDRIÈRE

Dans cette petite échoppe pleine de caractère, douze créatrices et artistes mutualisent leurs savoir-faire. Les pièces présentées privilégient les circuits courts, le réemploi et les procédés artisanaux.

***7 rue Georges Dupré***

### PÉPINIÈRE RÉPUBLIQUE

Espaces de travail privatifs, bureaux partagés, un atelier de créateurs et showroom ouvert au public… tout y est pour faire pousser les projets et croiser les talents.

Un lieu ressource en plein cœur de ville, à la fois terrain d'expérimentation et vitrine vivante du savoir-faire stéphanois.

***7 rue de la République***

### ARRIÈRE-COUR

Arrière-cour est non seulement une boutique mais aussi un showroom-atelier. Ici, le mobilier ancien ne se contente pas d'être restauré, il revient à la vie dans un esprit upcycling artisanal, entre vintage de charme et design responsable.

***57 rue Charles de Gaulle***

### L'ATELIER DU COIN

En bas du quartier du Crêt de Roc, l'Atelier du Coin est une boutique associative rassemblant une dizaine d'artisans stéphanois.

Objets faits main, créations originales et échanges avec les créateurs qui racontent le design d'aujourd'hui, sans prétention mais avec beaucoup de passion.

***11 rue Roger Salengro***

### RESSOURCERIE CHRYSALIDE / OBAKE

Acteur du réemploi à Saint-Étienne, Chrysalide a donné naissance à la marque Obake. Une ligne d'accessoires au graphisme affirmé, conçue à partir de matériaux récupérés, qui revendique une fabrication artisanale et une approche contemporaine du recyclage.

***11 rue du Colonel Marey***

### COLLECTIF MINE DE RIEN

Mine de Rien porte bien son nom : derrière cette apparente simplicité se cache une vraie mine d'or créative. Il s'agit d'un collectif d'artisans et de créateurs qui œuvre à rendre visibles les lieux de création stéphanois.

***7 impasse Ferdinand***

### MARUSHOP

Quatre créatrices, quatre univers, un seul lieu : Marushop.

Boutique-atelier du centre-ville porté par quatre femmes : céramiste, maroquinière, styliste et illustratrice.

Porcelaine, cuir, tissu et dessin s'y rencontrent pour donner vie à un lieu à part.

***7 rue Pierre Bérard***




Vous avez dit bizarre

# NOUVEAUTÉS





## #1

## À la découverte d'une odyssée sensible sur le Site Le Corbusier à Firminy

**Dans les années 1950, l'architecte Le Corbusier imagine à Firminy un quartier visionnaire : une Maison de la Culture, un stade, une Unité d'Habitation, une église… et, plus tard, une piscine. Cinq lieux pour répondre aux besoins d'une cité modèle, pensée comme un manifeste.**

**Avec ses lignes de béton et son aménagement avant-gardiste, le Site de Firminy-Vert est devenu une référence européenne de l'architecture du XXe siècle. L'église Saint-Pierre ouverte en 2006, attire chaque année près de 20 000 visiteurs : scolaires, amoureux de l'architecture ou simples curieux. En 2016, la Maison de la Culture rejoint la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO aux côtés de seize autres œuvres de Le Corbusier, reconnues pour leur contribution au mouvement moderne.**

**En 2026, le Site Le Corbusier célèbre deux anniversaires**. Qui dit double anniversaire, dit double expérience !

Pour l'occasion, il sort le grand jeu pour les 10 ans du classement UNESCO de la Maison de la Culture et les 20 ans de l'achèvement de l'église Saint-Pierre : deux dates distinctes, deux bâtiments emblématiques, mais la même envie de faire rayonner le plus grand site d'Europe conçu par le maître du modernisme.

Le public est invité à vivre une **odyssée architecturale et sensorielle**, où la lumière devient à la fois matière, guide et révélateur de l'espace. Les expositions évènementielles de la saison 2026 sont conçues comme **un parcours en plusieurs étapes**, mêlant observation contemplative et expérience immersive, éveillant le regard et affinant la perception de l'espace architectural.

La première étape de l'odyssée est consacrée à **Lucien Hervé**, photographe compagnon de Le Corbusier. À travers ses clichés en noir et blanc, il révèle la **poésie des formes, des volumes et des matières** de l'architecture moderne. Chaque photographie agit comme un repère dans le parcours, montrant comment la lumière sculpte l'espace et transforme le béton en matière vivante, invitant le visiteur à **contempler et ressentir l'architecture** dans sa dimension spatiale et émotionnelle.

Le parcours se poursuit avec **Döppel Studio** et L'Odyssée sensible, qui constitue la deuxième étape de cette traversée. Huit installations transforment l'église en **un espace vivant de lumière et d'ombre**, où les visiteurs explorent les cycles solaires et les variations de reflet. Cette étape engage le corps et les sens, offrant **une expérience immersive et sensorielle**, où la lumière devient à la fois matière, récit et instrument de perception.

En conjuguant le regard contemplatif de Lucien Hervé et l'expérience immersive de Döppel Studio, **le Site Le Corbusier se transforme en un véritable laboratoire expérimental**, où architecture, perception et émotion se répondent à chaque étape, offrant une lecture **poétique, sensible et profonde** du patrimoine.

### INFORMATIONS PRATIQUES

**L'odyssée du regard**
**Le Corbusier et Lucien Hervé**

*Lieu : église Saint-Pierre, Site Le Corbusier, Firminy*

*Dates : 3 février – 7 juin 2026*

**Döppel Studio**
**SOLAIRE, une odyssée sensible**
*Lieu : église Saint-Pierre et Maison de la Culture, Site Le Corbusier, Firminy*

*Dates : 3 juillet 2026 – 17 janvier 2027*

*Public : tout public, accessible aux familles et aux scolaires*

**Programmation : en ligne sur www.sitelecorbusier.com**




# #2

## Saint-Étienne accueille l'unique Galerie nationale du design en France

Cette année, Saint-Étienne inaugure un nouveau spot incontournable dédié au design : **la Galerie nationale du design** au cœur de la Cité du design, sur le site emblématique de l'ancienne Manufacture d'armes. Un lieu unique en France, conçu pour valoriser les collections publiques de design.

Portée par la Cité du design - École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ÉSAD) et le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (MAMC+), la galerie proposera chaque année une exposition conçue par un commissaire invité, à partir d'objets issus de **collections nationales**. On pourra voir, expérimenter et surtout comprendre comment le design façonne notre quotidien et ce qui nous entoure.

Cette ouverture vient enrichir le quartier Cité du design, déjà animé par **La Platine**, qui fait rayonner le design contemporain, **La Cabane**, qui initie les plus jeunes à la création, et par **la Biennale Internationale Design**, qui attire des visiteurs du monde entier. Sans oublier les **400 étudiants** de l'Ésad, pour qui, le design est un terrain d'expérimentation quotidienne.

Soutenu par le ministère de la Culture, la Galerie nationale du design est accompagnée par des partenaires prestigieux : Centre national des arts plastiques (Cnap), Centre Pompidou, MADD-Bordeaux, Frac Grand Large - Hauts-de-France, etc. Les trois premières expositions donnent le ton avec les commissariats respectifs de Laurence Mauderli (2026), Chantal Prod'Hom (2027) et Marie Pok (2028). Elles seront accompagnées d'évènements et d'ateliers ouverts à tous.

Un nouveau lieu pour voir et vivre le design à la stéphanoise. **Rendez-vous en juin 2026 pour le découvrir.**

**INFORMATIONS PRATIQUES**

**Programmation : en ligne sur www.galerienationaledudesign.fr**










# #3

## Saison étatsunienne et rétrospectives majeures au MAMC+

***Avec son quadrillage de céramique noire, le Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole abrite l'une des plus importantes collections d'art moderne et contemporain d'Europe. Il rassemble des œuvres du XIXe au XXIe siècle, avec notamment des fonds photographiques et une incontournable collection de design.***

À l'occasion du **250e anniversaire de la Déclaration d'indépendance**, le Mamc+ **présente Flying Colors – Une autre Amérique**, un panorama de 75 ans d'art étatsunien à travers une centaine d'œuvres emblématiques, également venues du **Minneapolis Institute of Art** (Mia) et témoignant d'un dialogue artistique entre les deux continents. Dans son prolongement, une rétrospective rend hommage à **Frank Stella** (1936-2024), figure majeure de l'Op Art, retraçant l'évolution de son œuvre depuis les années 1950.

# #4

## La Commune pose ses valises aux Halles Mazerat

***Un des nouveaux repères stéphanois à découvrir : La Commune-Mazerat. Un lieu hybride, culinaire et festif, qui anime le cœur des Halles.***

Après son carton à Lyon, le concept débarque à Sainté : **huit stands de cuisine** aux saveurs variées, **un grand bar** où tout le monde se retrouve, **quatre évènements** par semaine et une terrasse taillée pour les beaux jours.

Derrière les fourneaux, **des chefs en résidence** expérimentent et créent, certains affinent leur futur resto, d'autres inventent juste pour le plaisir.

**L'incubateur culinaire** permet à ces talents de tester leurs projets en condition réelles, dans un joyeux laboratoire gourmand, sans chichi, mais avec du caractère.

Plus qu'un lieu où l'on mange, **La Commune Mazerat** est un véritable lieu de vie où l'on vient autant pour l'ambiance que pour ce qu'il y a dans l'assiette.



# GRANDS ET PETITS ÉVÈNEMENTS 2026

**DU 11 AU 21 FÉVRIER**

**ARCOMIK**

Pour sa 23e édition, Arcomik revient avec une riche programmation, mettant à l'affiche plusieurs humoristes, parmi lesquels Marine Leonardi et Blandine Lehout. Ce concept unique offre au public un subtil mélange d'humour, de légèreté, et de bonne ambiance.

***www.arcomik.com***

**DU 06 AU 08 MARS**

**FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS**

Depuis plus de 40 ans, le festival Curieux Voyageurs embarque Saint-Étienne pour un tour du monde sans quitter son siège. Des films, des rencontres, des récits d'aventure et d'humanité à chaque escale. Du grand Nord aux steppes d'Asie, le voyage se vit ensemble.

***www.curieuxvoyageurs.com***

**DU 15 AU 17 MAI**

**FESTIVAL COMPLÉTEMENT GAGA**

Pendant trois jours, la ville se transforme en scène à ciel ouvert. Musique, danse, théâtre, arts du cirque animent les places et les parcs. Ce festival éco-responsable propose à la fois des spectacles et des moments de rencontre, avec des compagnies venues de loin et des talents locaux. Une programmation ouverte et accessible à tous.

***www.festivalcompletementgaga.fr***



**DU 18 AU 24 MAI**

**FESTIVAL PAROLES ET MUSIQUE**

Comme à son habitude, le festival célèbre la chanson française avec une programmation pour tous les goûts. L'évènement accueille des artistes reconnus, tels que Sam Sauvage, Terrenoire ou Micki, tout en mettant en lumière de jeunes talents prometteurs comme Solan. Les concerts auront lieu dans plusieurs salles stéphanoises, dont Le fil, La Comète et Le Zénith.

**DU 19 AU 21 JUIN**

**LE FESTIVAL LA RUE DES ARTISTES**

Le festival engagé de la Loire revient pour sa 29e édition avec une programmation mêlant culture et convivialité. Des concerts enflammés avec Soviet Supreme, La Caravane Passe ou Monica Nnawa, et une ambiance unique à vivre pour tous les passionnés de musique et de partage !

***www.laruedesartistes.fr***

**DU 22 JUIN AU 08 JUILLET**

**LE FESTIVAL DES 7 COLLINES**

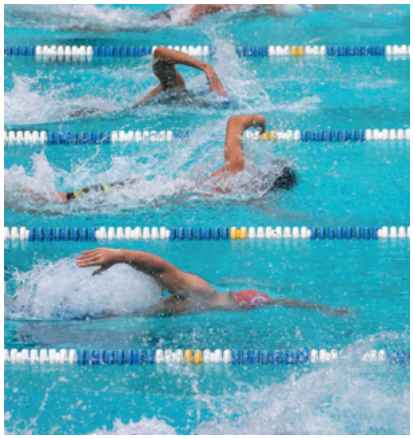
Pendant 15 jours, l'agglomération stéphanoise vibre au rythme du cirque, de la danse, de la performance et de la musique. Des artistes venus du monde entier transforment chaque scène en fête et invitent le public à vivre une expérience artistique unique.

***www.festivaldes7collines.com***

**DU 19 AU 21 JUIN**

**CHAMPIONNATS DE FRANCE DE NATATION ÉLITE**

La piscine Raymond-Sommet devient le cœur de la natation française pour les Élite, marquant une étape décisive avant les prochains Championnats d'Europe ! Près de 600 athlètes se disputeront 14 épreuves. Un rendez-vous incontournable à ne pas manquer.



**DU 01 AU 18 OCTOBRE 2026**

**LE RHINO JAZZ FESTIVAL**

Des concerts un peu partout, de la petite église de campagne aux grandes scènes urbaines. Tous les jazz s'y croisent, toutes les ambiances aussi. En 2026, le Rhino souffle ses 48 bougies et garde le groove intact.

***www.rhinojazz.com***

**5 DÉCEMBRE**

**FÊTE DE LA SAINTE-BARBE**

Le premier week-end de décembre, on célèbre la patronne des mineurs. Toute la ville se met à l'heure de la fête et célèbre avec ferveur la Sainte-Barbe. Au-delà des feux d'artifice et des cortèges traditionnels, Sainté a une énergie particulière : animations dans chaque quartier, spécialités typiquement stéphanoises à savourer, et pour couronner le tout, l'incontournable grand bal du fil.

***www.saint-etienne-hors-cadre.fr/fete-et-manifestation/fete-de-la-sainte-barbe-saint-etienne-saint-etienne***



# SAINT-ÉTIENNE, DESTINATION D'AFFAIRES

**Le Convention Bureau est l'interlocuteur unique, neutre et gratuit pour l'organisation des évènements professionnels à Saint-Étienne Métropole : il accompagne et conseille les entreprises, fédérations, associations, syndicats, universités, etc., dans tous leurs projets, de la recherche de lieux ou de prestataires jusqu'à l'accueil des participants le jour J, en s'appuyant sur son expertise MICE du territoire, son écoute et son sens du conseil. Le Convention Bureau permet un gain de temps certain aux organisateurs. Il étudie le cahier des charges (dates, effectifs, budget prévisionnel, programme), contact l'ensemble des interlocuteurs (lieux de travail, soirées, hôtels, prestataires évènementiels), accompagne le portage de candidatures nationales et challenge les idées pour faire du projet un évènement « made in Sainté » qui marquera l'esprit des participants.**

**Il accueille également les organisateurs d'évènements professionnels sur le territoire en visite de repérage ou éductour, afin de faire découvrir les lieux adaptés aux évènements et l'accueil chaleureux proposé par les socio-professionnels de Saint-Étienne Métropole.**

## Pourquoi choisir Saint-Étienne ?

Choisir Saint-Étienne, c'est bénéficier d'un accompagnement sur mesure grâce au **Welcome Pack** du Convention Bureau, qui simplifie chaque étape de l'organisation de vos **évènements**. C'est aussi pouvoir compter sur un collectif dédié à l'hébergement : le **Club Hôtelier Stéphanois** accueille vos participants dans plus d'une vingtaine d'établissements, en cœur de ville ou à proximité de la nature. Ville engagée et **labellisée « inclusive et durable »,** Saint-Étienne offre un cadre idéal pour des évènements responsables et de qualité. À deux pas, la nature invite à la respiration et à la déconnexion, entre deux réunions, dans les Gorges de la Loire ou dans le Parc naturel régional du Pilat. Facile d'accès, la destination se situe à 2h50 de Paris en TGV direct, 50 minutes de Lyon et 3 heures de Marseille. Enfin, Saint-Étienne se distingue par un accueil chaleureux et sincère : un véritable esprit d'équipe anime l'ensemble des partenaires, mobilisés pour vous faire vivre une expérience authentiquement stéphanoise.

**Les réseaux nationaux auxquels Le Convention Bureau adhère**

Coésio — Innov & Tech — france congrès et événements *Développer l'attractivité des territoires*

## 3 filières d'excellence

**DESIGN**
**La seule ville française reconnue Ville créative de design par l'Unesco**

**MANUFACTURING / INDUSTRIE DU FUTUR**
**1er pôle mécanicien de France ; des enseignements d'excellence et des entreprises leaders dans le domaine**

**MEDTECHS**
**Ville n°1 du textile médical en France**

## 8 grands équipements évènementiels

**Pour recevoir vos évènements professionnels**

**CONVENTION BUREAU DE SAINT-ÉTIENNE**
***16 avenue de la Libération***
***42000 Saint-Étienne***
***Conventionbureau@saint-etiennetourisme.com***
***04 77 49 39 07/09***

## Fonds Incubateur d'Evènements

Depuis 2016, le Convention Bureau pilote le Fonds Incubateur d'Evènements, qui a pour objectif d'accompagner la création d'évènements en lien avec les filières d'excellence du territoire. En 2024, l'appel à projet incubateur d'évènements a été lancé en lien avec ce dispositif et a permis la création de « La nuit du design » portée par le collectif Designer+.

Relancé en 2025, il accompagne actuellement deux projets d'envergure : Le Salon Nationale de l'Eco-conception, porté par le Pôle Eco-conception, dont la première édition aura lieu en novembre 2026 au Stade Geoffroy-Guichard, et la Dessintey Summer School, portée par L'entreprise Dessintey sur plusieurs lieux métropolitains.

Contactez le Convention Bureau de l'Office de Tourisme de Saint-Étienne Métropole pour plus d'informations sur le fonds incubateur d'évènements.

# *LA* COLLECTION BUSINESS



ÉPI-CENTRE
DE CONGRÈS



L'INFINI DES
POSSIBLES
AU PARC EXPO



HIGH-TECH
ZÉNITH



JEU COLLECTIF
AU STADE
GEOFFROY- GUICHARD



LA CITE DU DESIGN,
LA FABRIQUE
À IDÉES



MISE EN LUMIÈRE
À LA VERRIÈRE



ON SE LA JOUE PRO
À L'ARENA



GREENTECH
À MÉTROTECH




## MERCI AUX PHOTOGRAPHES ET ARTISTES

*Page de couverture : ©Saint-Étienne Tourisme & Congrès / Cédric Daya - 126 Media*

*Pages intérieures : © Saint-Etienne Tourisme & Congrès / Valentin Tissot – Frenchexploreur ; © Loire Tourisme - Lionel Lambert ; © Magali Stora ; ©Biennale Internationale design 2022, Bifurcations - Choisir l'essentiel ; © Lilian Bourgeat ; ©Cédric Daya-126 Media ; ©Christophe Roy ; ©Exposition Nomad, MAUSA, 2025 / Lucas Gouy Linde ; ©Julien Glintz ; © French Wanderers ; ©Vanessa Martin / leblogcashpistache ; ©Eva Ferrante ; ©Découvrir Ensemble ; ©Anne-France Decroix, ©Marie-Line Romeyer ; ©Buchowski + Vagabonde ; ©Les Pauline, ©Laura Fanjul, , ©Nicolas Diolez ; © Biennale Internationale Design 2019 / Systems, not stuff/ Pierre Grasset ; © Musée d'art et d'industrie / French Wanderers ; © Ville de Saint-Etienne ; © Matchwithart - Ilot Grüner / Manuelle Gautrand ; © Pierre Dubuis ; © Patricia Menu ; © Arena Saint-Chamond Basket Vallée du Gier ; © Stade Geoffroy-Guichard / ASSE / Charles Perrier ; ©Le Massif du Pilat / Benjamin Becker ; © Festival La Rue des Artistes / Ville de Saint-Chamond ; © Marion Dubanchet ; © Les Ateliers Weiss / Marion Dubanchet ; ©La Vinifacture; © F.L.C/ADAGP Conception, Le Corbusier architecte, José Oubrerie assistant (1960-65). Réalisation, José Oubrerie architecte (1970-2006) ; © Site Le Corbusier / Unité d'Habitation / Saint-Étienne Tourisme & Congrès / Buchowski Vagabonde / F.L.C. / ADAGP ; © Richard Sapper, © Marco Zanuso, Radio TS 502, 1964. Collection du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole / Yves Bresson / MAMC+ ; © Marlène Huissoud, The Chair, 2019. Collection du FRAC Grand Large – Hauts-de-France. Adagp / Paul Tahon ; © Saint-Etienne Métropole / Perspectives de la Galerie nationale du design / Butterfly Illustrations ; © Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole / MAMC+ ; © La Commune / Marion Dubanchet photographe Culinaire ; ©Festival Complètement Gaga ; © Disybeltran ; © Clo et Clem ; ©Saint-Etienne Events - GL Events / Ville de Saint-Etienne, © Ingrid Moya*

*Responsable de l'édition : Saint-Étienne Tourisme & Congrès / Conception graphique : Agence Webqam / Translation : ADEO agency*

# CONTINUER DE S'INSPIRER

## Les équipes de l'Office de Tourisme de Saint-Étienne Métropole à votre service

**Besoin d'une adresse, une idée sortie, un bon plan ou juste l'envie de rencontrer des Stéphanois passionnés ? On est là, ici et là-bas aussi :**

**OFFICE DE TOURISME DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE (LE MAGASIN SAINT-ÉTIENNE HORS CADRE)**
16 avenue de la Libération
42000 Saint-Étienne
Tél. : +33 (0)4 77 49 39 00
information@saint-etiennetourisme.com

**BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE SAINT-CHAMOND (LE MAGASIN HORS CADRE SAINT-CHAMOND)**
9 rue Ventefol
42400 Saint-Chamond
Tél. : +33 (0)4 77 22 45 39
saint-chamond@saint-etiennetourisme.com

**BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE SAINT-GALMIER**
Place de la devise
42330 Saint-Galmier
Tél. : +33 (0)4 77 54 06 08
saint-galmier@saint-etiennetourisme.com

**CONVENTION BUREAU**
16 avenue de la Libération
42000 Saint-Étienne
Tél. : +33 (0)4 77 49 39 09
conventionbureau@saint-etiennetourisme.com

## Le site Internet de l'Office de Tourisme : www.saint-etienne-hors-cadre.fr

Véritable source d'inspiration, le site officiel de l'Office de Tourisme pour retrouver à un seul endroit toutes les infos à jour sur le territoire : hébergements, balades, restaurants, réservations de visites guidées...

## Le City Guide de l'Office de Tourisme :

Le City Guide Saint-Etienne Hors Cadre est un véritable condensé de la démarche collective, il annonce la couleur de l'année. Il présente aussi les coups de cœur du Tour en Ville, quartier par quartier, les virées du Grand Tour, ainsi que l'agenda des petits et grands évènements à ne pas louper. Mélangez tout cela à quelques anecdotes piquantes et à des infos pittoresques, et vous passerez maître dans l'art de profiter de Saint-Étienne Hors Cadre. On parie que ce guide ne va plus vous quitter.

## Le Magasin Saint-Étienne Hors Cadre

Ici, on mise tout sur le local. Mode, déco, gastronomie, loisirs… tout est imaginé, conçu ou fabriqué à moins de 50 km de Saint-Étienne. On ne peut pas faire plus stéphanois !

Trois univers à explorer :

***Gourmand*** – Chocolats, bières, terrines, miels… un vrai concentré de saveurs stéphanoises.

***Explorateur*** – Jeux, livres, cartes et souvenirs pour découvrir le territoire autrement.

***Pimpant*** – Mode, bijoux, savons, affiches… le style local jusque dans la salle de bain !

Le Magasin, c'est la vitrine des créateurs et producteurs de la Métropole. Une boutique engagée, meublée en bois local, éco-responsable, qui fait briller le savoir-faire d'ici. On a même développé notre propre gamme de produits Saint-Etienne Hors Cadre, à se procurer de toute urgence !

## Un état d'esprit « Hors Cadre »

**Les 3 piliers du voyageur vert à saint-étienne ! on minimise son empreinte carbone**

***1*** **/ Les transports en commun on privilégiera**. L'offre de transport en commun est grande à Saint-Étienne Métropole : trains, bus et trams de la STAS, vélos électriques en libre service... Et sinon, il reste vos baskets !

***2*** **/ L'environnement on respectera.** Ça ne pèse pas plus lourd de voyager « zéro déchet ».

***3*** **/ Local on consommera.** Quoi de plus sympa que de déjeuner dans un restaurant proposant des produits issus de l'agriculture locale ? Plein d'adresses engagées dans la démarche sur partir-ici.fr

## Saint-Étienne City Pass




Le Saint-Étienne city pass, c'est le sésame qui ouvre les portes des musées, des expositions, des bons plans design, et même des réductions dans les boutiques des musées.

On l'achète, on l'active dans un site touristique et on flâne. Et surtout, on ne se pose plus de questions. Il existe en 48h ou 72h et rien de plus simple pour l'acheter : rendez-vous dans les Offices de Tourisme ou en ligne.

Pour connaitre toutes les offres incluses dans ce pass, n'hésitez à consulter notre site Internet.

***www.saint-etienne-hors-cadre.fr/sorganiser/acheter-city-pass***

# SAINT ETIENNE HORS CADRE

## FLÂNERIES DESIGN ET CRÉATIVES


**CONTACT PRESSE SAINT-ÉTIENNE TOURISME & CONGRÈS**

Eugénie Bardet
Presse & Contenus Médias
e.bardet@saint-etiennetourisme.com
+33 (0)6 49 73 43 55

Nabila METAIR
chargée des relations Presse
n.metair@saint-etiennetourisme.com
+33 (0)6 49 73 43 55


WWW.SAINT-ETIENNE-HORS-CADRE.FR



UNESCO
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

saintétienne
Ville de design
Membre du Réseau UNESCO des villes créatives depuis 2010

QUALITÉ TOURISME

ISO 20121
BUREAU VERITAS Certification

SÉM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole
tourisme & congrès