



SAINT
ÉTIENNE
HORS
CADRE

Flâneries design et créatives

DOSSIER DE PRESSE NOUVEAUTÉS

2025

À seulement 2h40 de Paris en TGV direct, Saint-Étienne est la destination parfaite pour une escapade culturelle de 48 à 72 heures. Ville dynamique et en constante évolution, Saint-Étienne est une destination où l'on crée, expérimente et innove, offrant une expérience unique à tous ceux qui la visitent. On vous dévoile ci-dessous nos coups de cœur et nouveautés de l'année 2025 !

10 BONNES RAISONS DE VENIR VISITER SAINT-ÉTIENNE ET SES ALENTOURS EN 2025 !

1. PARTICIPER À LA **BIENNALE INTERNATIONALE DESIGN SAINT-ÉTIENNE**, DU 22 MAI AU 6 JUILLET, POUR SAVOIR COMMENT LES DESIGNERS ENVISAGENT LE FUTUR.
2. ADMIRER **DES ŒUVRES D'ARTISTES INTERNATIONAUX DU STREET ART** AVEC L'OUVERTURE DU MUSÉE DES ARTS URBAINS ET DU STREET ART, 8^e PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE.
3. **EXPLORER LE SITE LE CORBUSIER, LE PLUS GRAND ENSEMBLE DE CET ARCHITECTE EN EUROPE, DONT LA MAISON DE LA CULTURE EST CLASSÉE AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO**
4. **VISITER LE MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**, QUI ABRITE L'UNE DES PLUS GRANDES COLLECTIONS D'ART CONTEMPORAIN DE FRANCE, RÉCEMMENT RÉOUVERT APRÈS UNE RÉNOVATION MAJEURE.
5. **COMPRENDRE POURQUOI SAINT-ÉTIENNE EST UNE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE** EN VISITANT LE MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE, LE MUSÉE DE LA MINE ET LA MAISON DU PATRIMOINE ET DES LETTRES.
6. **FLÂNER DANS NOS BOUTIQUES DE CRÉATEURS** EN CENTRE-VILLE ET RENCONTRER L'UN DES NOMBREUX ARTISANS, ARTISTES OU DESIGNERS QUI PARTICIPENT AU RENOUVEAU DE LA VILLE.
7. **VIVRE L'ÉMOTION D'UN MATCH DES VERTS** AU CHAUDRON, VISITER LE MUSÉE DES VERTS ET DÉGUSTER UN REPAS À LA BRASSERIE DU STADE
8. **RANDONNER DANS LES GORGES DE LA LOIRE** OU DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL DU PILAT.
9. **SE PROMENER SUR LA PLAGE DE SAINT-VICTOR-SUR-LOIRE** AVEC SON PORT INTÉRIEUR DE PLAISANCE, L'UN DES PLUS IMPORTANTS DE FRANCE AVEC PLUS DE 300 BATEAUX AMARRÉS À L'ANNÉE.
10. **VISITER L'USINE BADOIT**, À SEULEMENT 20 KM DE SAINT-ÉTIENNE, OÙ NAÎT L'EAU PÉTILLANTE SERVIE SUR LES TABLES DES PLUS GRANDS CHEFS.

CE QUI FAIT ÉVÉNEMENT EN 2025

CITÉ DU DESIGN ET HALLES BARROUIN



13^e BIENNALE INTERNATIONALE DESIGN SAINT-ÉTIENNE

22 mai – 6 juillet 2025

« Ressource(s), présager demain »

Face aux défis de production du XXI^e siècle, avec quelles ressources les designers imaginent-ils le monde de demain ? La 13^e édition de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne explore cette question en invitant tous les publics à découvrir des objets innovants, échanger des idées et croiser des regards autour d'un design exploratoire, au cœur des enjeux contemporains.

Cette édition met à l'honneur les jeunes générations de designers, issus de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, de studios nationaux et internationaux, ou encore du pays invité : l'Arménie.

Avec huit grandes expositions et 135 projets, la Biennale propose des pistes concrètes pour réinventer notre quotidien.

SAINT-CHAMOND

UN NOUVEAU MUSÉE DES ARTS URBAINS ET DU STREET-ART



En mai 2025, Saint-Chamond accueillera le MAUSA ! Installé dans la Halle 07 de Novaciéries (ancien site Giat), ce musée dédié aux arts urbains et au street art promet une expérience unique sur 8 000 m² dans un lieu atypique.

Sur 2 000 m² en accès gratuit, des expositions renouvelées chaque trimestre donneront envie d'en découvrir davantage.

Les 6 000 m² restants, en accès payant, accueilleront chaque année une grande exposition d'artistes internationaux. Bonus : le public pourra voir les street-artistes en pleine création. Grâce à sa superficie, il devient le 8^e plus grand musée de France.

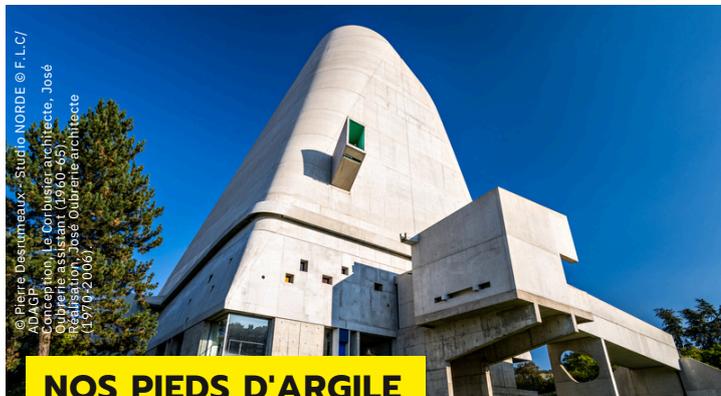


CITÉ DU DESIGN : EN ROUTE VERS LE PREMIER QUARTIER DESIGN DE FRANCE

Le projet « Cité du design 2025 » transforme la Cité en un quartier design unique en France. Ce lieu accueillera artistes, designers, entrepreneurs et visiteurs venus du monde entier. En octobre 2025, ouvrira la Cabane du design, lieu d'activités et de sensibilisation au design pour les enfants. Au printemps 2026, la Galerie Nationale du Design dévoilera sur 1 000 m² des œuvres issues de prestigieuses institutions culturelles françaises dont le Centre Pompidou, le Mobilier National, le Centre national des arts plastiques, et le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (MAMC+).

NOS EXPOS PHARES À NE PAS MANQUER CETTE ANNÉE

ÉGLISE SAINT-PIERRE, SITE LE CORBUSIER, FIRMINY



18 avril 2025 – 25 janvier 2026
Commissariat : Géraldine Dabrigéon et matali crasset.
Artiste : matali crasset, née en 1965 à Châlons-en-Champagne, France 1965.
Vit et travaille à Paris, France et à Genève, Suisse.

Designeuse française de renommée internationale, *matali crasset* investit les parties basses de l'église Saint-Pierre pour faire communauté. En explorant différents scénarios de vie liés aux questions de résilience et de réparation, elle entend créer des espaces d'hospitalité et de frugalité. Cette réflexion, qui interroge à la fois nos modes de consommation et de vivre ensemble, s'inscrit dans la thématique « Ressource(s), présager demain » portée par la 13^e Biennale Internationale Design Saint-Étienne, qui se tiendra du 22 mai au 6 juillet 2025.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE



13 mars – 9 novembre 2025
L'ambition du beau ou comment le design est-il né à Saint-Étienne ?
Cette exposition explore l'histoire et la notion du beau, depuis l'éclectisme du Second Empire jusqu'aux années 1940. Elle met en lumière comment Saint-Étienne a offert un terreau fertile à l'émergence de modèles esthétiques marquants, du XIX^e siècle au XX^e siècle, à travers des objets inédits et des créations stéphanoises.
Une idée : éduquer les ouvriers au beau.
Une ambition : doter la ville d'un musée et d'une école d'art.
Une rencontre : celle de l'art et de l'industrie, autrement dit, le design.
Un voyage passionnant sur les traces du design.

MUSÉE DE LA MINE



16 mai 2025 - 1^{er} février 2026

Nous avons tous des souvenirs de vacances au fond de nos placards : des vases qui n'ont jamais servi, la veilleuse coquillage de notre enfance... C'est donc de souvenirs et de céramiques que traitera cette exposition. Car, au-delà de leur effet « madeleine de Proust », ces objets sont chargés de l'histoire sociale des Trente Glorieuses : celle des premiers congés à la mer puis à la montagne, des appartements dans lesquels apparaissent le salon et la télé, de ces temps conviviaux de l'apéritif ou de la raclette. Ce sont les débuts de l'hyper consommation et du tourisme de masse. Dans une mise en espace audacieuse, les couleurs pop et les formes débridées de ces objets portent au souvenir, aidé par une « playlist » où chacun se reconnaîtra.

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN



DEUX GRANDES RÉTROSPECTIVES D'ARTISTES FEMMES MAJEURES DU XX^e SIÈCLE

L'année 2024 a marqué la réouverture du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, après dix-neuf mois de rénovation, avec quatre nouvelles expositions en cours jusqu'en mars et août 2025. En 2025, le MAMC+ poursuit sa programmation d'expositions avec deux grandes rétrospectives d'artistes femmes majeures de la deuxième moitié du XX^e siècle, des expositions personnelles d'artistes contemporains et une exposition des collections du Cirva.

“Pierrette Bloch (1928-2017). La peinture par d'autres moyens”

19 avril - 21 septembre 2025

Cette première rétrospective en France de l'artiste franco-suisse Pierrette Bloch (1928-2017) permettra, de manière chronologique, de suivre son cheminement créatif, retraçant près de 60 ans de pratique avec deux cents œuvres déployées sur plus de 1000 m². Ce parcours en sept parties permettra au spectateur d'envisager l'œuvre de Pierrette Bloch dans son intégralité, tout en examinant les liens tissés à son époque et à ses contemporains, avec des œuvres issues des collections du MAMC+ au cœur des enjeux de la peinture et de sa déconstruction.

“Alison Knowles. Une rétrospective (1960-2022)”

20 septembre 2025 - 15 février 2026

Alison Knowles. Une rétrospective (1960-2022) est la première grande rétrospective de cette artiste américaine importante, qui a produit un ensemble de travaux significatifs durant ces soixante dernières années. Seul membre féminin du groupe à l'origine du mouvement Fluxus, nébuleuse d'artistes expérimentaux d'avant-garde créée en 1962, Alison Knowles s'est d'abord fait connaître pour ses partitions d'événements activées lors de festivals Fluxus, puis publiées dans *by Alison Knowles* aux éditions *Something Else Press* en 1965. L'exposition rétrospective permet, de manière chronologique, de suivre le cheminement créatif de l'artiste au travers d'une centaine d'œuvres, ainsi que de nombreuses archives et éditions.

CITÉ DU DESIGN



LE DESIGN EN VOYAGE CERAMIC & FOOD ROUTE

20 septembre - 16 mars 2024

Commissariat et scénographie : Mathilde Bretillot, Pierangelo Caramia et Miska Miller-Lovegrove.

La Cité du design invite la plateforme International Design Expeditions (IDE) à poser ses valises à Saint-Étienne et à déployer pour la première fois l'ensemble de son projet Ceramic & Food Route. Cette exposition présente 150 objets en céramique nés de ces rencontres entre designers internationaux, cultures culinaires et artisanats locaux.

GALERIE D'ART CEYSSON ET BÉNÉTIÈRE ET SITE LE CORBUSIER, FIRMINY



CONVERSATION(S) D'AURÉLIE PÉTEL

13 décembre 2024 - 1^{er} mars 2025

Galerie Ceysson & Bénétière

14 février - 23 mars 2025 -

Site Le Corbusier, Firminy

Le Site Le Corbusier et la galerie Ceysson & Bénétière ouvrent conjointement deux expositions dans leurs lieux respectifs, autour de l'artiste Aurélie Pétel. Originaire de Lyon, elle interroge à travers sa pratique photographique le statut de l'image ainsi que les mécanismes de sa production. À l'occasion de son exposition sur le site Le Corbusier, elle donne à voir un ensemble de recherches photographiques, notamment, des prises de vue de paysages architecturaux qu'elle a capturés sur le site homonyme.

TOUJOURS PLUS DE CULTURE !

© Saint-Étienne Tourisme & Congrès / French Wanderers

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE



© Saint-Étienne Tourisme & Congrès / French Wanderers

UN NOUVEL ESPACE DÉDIÉ AU COMMERCE DANS LE PARCOURS CYCLES

Au sein des collections Cycles du Musée d'Art et d'Industrie, un nouvel espace immersif sur le commerce est présent depuis décembre 2024. Le public peut désormais découvrir comment les manufactures exploitent les moyens publicitaires pour vendre leurs produits. Deux entreprises sont particulièrement mises en avant : la Manufacture française d'armes et de cycles de Saint-Étienne, devenue « Manufrance », première entreprise de vente par correspondance, et les établissements Casino, avec leur stratégie de proximité, notamment à travers leurs célèbres triporteurs.

COURIOT - MUSÉE DE LA MINE



© Saint-Étienne Tourisme & Congrès / Buchowski + Vagabonde

UN NOUVEAU PARCOURS IMMERSIF SUR L'ÉPOPÉE DU CHARBON

Depuis fin 2024, le Couriot-Musée de la Mine propose un nouvel espace immersif dédié au charbon. Ce complément au parcours muséographique est structuré autour de trois approches chrono-thématiques : géologique, historique dans le contexte stéphanois, et humaine & sociale. De la formation du charbon jusqu'aux différentes phases d'extraction, en passant par les conditions de travail difficiles des mineurs.

SOUCOPE - LA ROTONDE



GIGOWATT

12 février - 28 juin 2025

Gigowatt est une invitation à explorer les multiples facettes de l'énergie, en questionnant nos modes de vie pour imaginer le monde de demain. Cette exposition interactive propose à toutes et tous de s'approprier le futur de l'énergie à travers des modules répartis sur les quatre pôles du parcours. Au cœur de l'actualité, le climat et la transition énergétique mobilisent des énergies, qu'elles soient positives ou négatives. Face à ces enjeux complexes, Gigowatt adopte une approche résolument positive, axée sur les solutions et l'engagement de chacun. Petits et grands pourront découvrir de manière ludique des notions essentielles, telles que l'accès à l'énergie, l'effet de serre, la transition énergétique dans les villes et les métiers ou encore les éco-gestes du quotidien.

OÙ MANGER ?

© Saint-Etienne Tourisme & Congrès / Découvrir Ensemble

Nous comptons de nombreuses bonnes tables en centre-ville de Saint-Étienne. Certaines d'entre elles ont été distinguées en 2023 par le guide Gault & Millau, notamment le Guide 109, qui récompense les jeunes chefs français. Quant à "La Table des Matrus", elle fait son entrée en 2025 dans la sélection du Guide Michelin.

5 PLACE GRENETTE, SAINT-ÉTIENNE

L'HÉDONISTE



L'Hédoniste © DR

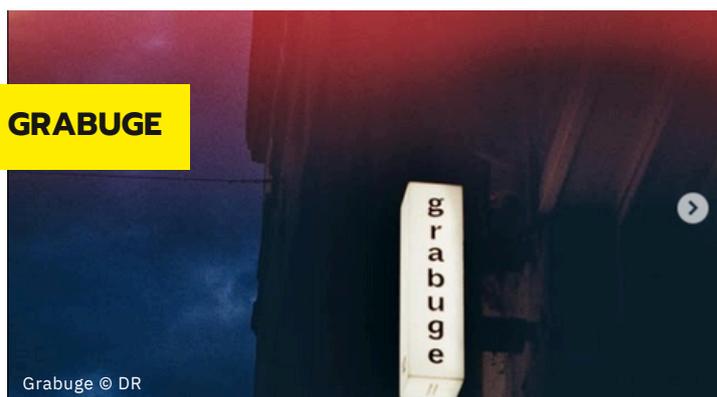
Situé Place Grenette (au cœur de Saint-Étienne), le restaurant **L'Hédoniste** est entouré de commerces de bouche — tels que le caviste Cuizin sur Cours, l'épicerie fine italienne l'Italiano, la fromagerie Mons et la poissonnerie Robert — et s'approvisionne auprès de ces établissements pour ravir les épcuriens. Cet établissement chaleureux est conçu pour que chacun s'y sente comme chez soi. La carte, renouvelée quotidiennement, transforme chaque repas en une nouvelle découverte. Engagé dans une démarche écoresponsable, **L'Hédoniste** met un point d'honneur à utiliser des produits locaux et de saison, garantissant ainsi fraîcheur et qualité dans chaque assiette.

La Table des Matrus incarne une cuisine paysanne, authentique et audacieuse. Dirigée par Matéo Ravel, jeune chef de 21 ans, déjà distingué par le Gault & Millau l'an dernier, il fait désormais son entrée dans la prestigieuse sélection du Michelin.

Dans son bistrot tendance avec cuisine ouverte, il valorise les produits locaux et les préparations maison, comme les boissons fermentées ou le lard mûré façon Colonnata. À sa carte, des plats savoureux et créatifs : tarte tatin d'aubergine, moules-frites revisitées... Une cuisine audacieuse et généreuse, à l'image de son nom : Matrus, qui signifie "gamins" en patois stéphanois.

12 RUE LÉON NAUTIN, SAINT-ÉTIENNE

GRABUGE



Grabuge © DR

Grabuge incarne la jeune scène gastronomique stéphanoise et est un incontournable pour les amateurs de cuisine moderne et de vin nature. Le chef Baptiste Berger est également à l'origine des « Tables secrètes », un concept original qui propose de dîner dans un lieu insolite du territoire (église, cinéma, studio d'enregistrement, brasserie) dans un lieu dévoilé seulement 48 heures à l'avance, avec un menu secret.

Le chef de **Grabuge** est aux fourneaux du restaurant pop-up du Musée d'art moderne et contemporain jusqu'en février 2025.

26 RUE DU GRAND GONNET, SAINT-ÉTIENNE

LA TABLE DES MATRUS



La Table des Matrus © DR

2 RUE DES FOSSÉS, 42000 SAINT-ÉTIENNE



CHIMÈRE

Chimère © DR

Situé rue des Fossés, le restaurant bistronomique et bar à cocktails **Chimère** propose une cuisine inventive qui mêle tradition et créativité. Le chef, soucieux de mettre en valeur les produits locaux et de saison, concocte des plats savoureux et surprenants.

À la carte, des plats à savourer seul ou à partager, comme des planches de charcuterie et fromages locaux, parfaits pour un moment convivial entre amis.

Aux alentours de Saint-Étienne

RUE FERNAND LÉGER, SAINT-PRIEST-EN-JAREZ

RESTAURANT POP-UP DU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN



Grabuge au Musée © DR

Situé au cœur du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, ce restaurant a adopté un format pop-up depuis sa réouverture en novembre 2024. Son objectif est de faire découvrir de jeunes chefs du territoire sur une période de quelques mois. Le restaurant **Grabuge**, situé en centre-ville, a pris les commandes dès la réouverture du musée en novembre 2024 et restera en place jusqu'en février 2025. De février à juillet 2025, c'est **Kitchen Street**, un restaurant situé dans le quartier de la gare Châteaureux, qui prendra les manettes des cuisines.

2 RUE DU THÉÂTRE, 42000 SAINT-ÉTIENNE

CAFÉ DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE



Café du Vieux Saint-Étienne © DR

Le Café du Vieux Saint-Étienne est une adresse incontournable du centre-ville, aujourd'hui redynamisée par Pauline et Alphonse, qui ont repris les rênes de cet établissement pour en faire un bistrot convivial proposant une cuisine créative, tout en conservant l'esprit du bar de quartier. La salle, restée dans son jus, et la petite terrasse vous charmeront tout autant.

La carte, qui change chaque jour, propose des plats traditionnels revisités ainsi que des recettes végétariennes.

6 RUE DU TILLEUL, ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON

LA PETITE ASSIETTE DU CHÂTEAU



La petite assiette du Château © DR

Située à Andrézieux-Bouthéon, **La Petite Assiette du Château** est une véritable invitation à savourer la cuisine raffinée dans un cadre d'exception. Nichée à côté du Château de Bouthéon, sa carte, renouvelée au fil des saisons, met en avant des produits frais et locaux sublimés par des recettes audacieuses. **La Petite Assiette du Château** promet une expérience gustative unique, une étape incontournable pour les épicuriens.

FARNAY

LA MAISON FORTE



La Maison Forte © DR

La Maison Forte est un restaurant gastronomique situé à Farnay, dans la Loire, qui offre une expérience culinaire élaborée à partir de produits du terroir. Les propriétaires, Marie-Jeanne et Mickaël, proposent une cuisine raffinée dans un cadre chaleureux, avec des murs en pierre et des poutres apparentes. Le chef Mickaël réinvente des plats traditionnels en mettant en avant les produits locaux, tandis que Marie-Jeanne, forte d'une expérience internationale, accueille les convives et conseille sur les accords mets-vins. Cette table a été sélectionnée en 2024 pour recevoir la dotation "Jeunes Talents" du Gault et Millau qui donne un "coup de pouce" aux jeunes restaurateurs-entrepreneurs qui ouvrent leur premier restaurant.

SAINT-VICTOR-SUR-LOIRE

VICTOR



Victor © DR

Victor est la brasserie récemment ouverte aux portes du village médiéval de Saint-Victor-sur-Loire. À seulement 15 minutes en voiture du centre-ville de Saint-Étienne et au cœur des Gorges de la Loire, **Victor** est un lieu à l'ambiance décontractée où l'on peut se restaurer, boire un verre ou déguster des tapas sur sa terrasse à trois étages durant l'été. C'est l'endroit parfait pour savourer la vie, avec une vue imprenable sur la Loire. En hiver, **Victor** propose de savourer une fondue sous une bulle, pour continuer à profiter de sa terrasse.

SALONS DE THÉ

Deux nouveaux salons de thé ont récemment vu le jour en plein cœur de Saint-Étienne. Des spots parfaits pour une pause gourmande entre deux visites, où l'on prend le temps de savourer chaque instant.

13 PLACE JEAN JAURÈS, SAINT-ÉTIENNE

CAFÉ DUSSAP



Café Dussap © DR

Your paragraph text

Kevin Dussap, le pâtissier stéphanois, qui a le vent en poupe, vient d'ouvrir une quatrième boutique en plein cœur de Saint-Étienne, place Jean Jaurès. Après son magasin historique de la rue du Onze-Novembre, puis ceux des Halles Mazerat et de Saint-Galmier, il inaugure en septembre 2024 ce nouveau lieu à la fois salon de thé et boutique. Au **Café Dussap**, on y savoure les fameux gâteaux et entremets de la maison, renouvelés chaque saison, ainsi que des boissons chaudes et froides ou des propositions de snacking salé « haut de gamme ».

9 RUE LÉON NAUTIN, SAINT-ÉTIENNE

MY SAMOVAR



My Samovar © DR

My Samovar, à Saint-Étienne, se situe à mi-chemin entre salon de thé et boutique d'art de vivre. Niché rue Léon-Nautin, ce lieu singulier réunit sous un même toit des thés d'exception *Betjeman & Barton* et une épicerie fine sélectionnant des produits de qualité, tels que les confitures Maison Perrotte, les épices Shira, ainsi que les produits de la Maison Marc. À l'entrée, un espace salon avec des sièges cosy et une petite terrasse invitent à la détente, que ce soit pour savourer un thé, un café ou une pâtisserie maison. Un brunch est proposé le premier dimanche de chaque mois, sur réservation. Un nouveau havre de paix et de gourmandise en plein cœur de la ville.

OÙ DORMIR ?

NOVOTEL SAINT-ÉTIENNE CENTRE GARE CHÂTEAUCREUX



Au cœur du quartier d'affaires de Châteaureux, le **Novotel** offre 77 chambres modernes et un espace fitness. Le restaurant Le Hub propose une carte mettant en avant les produits du coin, dans un cadre convivial où l'on peut se détendre avec une terrasse avec vue sur la gare de Saint-Étienne Châteaureux.

CHAMBRES D'HÔTES

CHAMBRES D'HÔTES LA FÉE CAPUCINE



La Fée Capucine © DR

La Fée Capucine à Saint-Galmier est un lieu unique où bien-être et nature se rencontrent. Cette chambre d'hôtes propose des chambres décorées dans un style moderne et un espace de détente avec sauna et bain nordique. Petits-déjeuners faits maison et dîners thématiques à base de produits du jardin. Des ateliers de cuisine, de cosmétique et des massages sont également proposés.

INSOLITES

AU 5^e ÉTAGE DE L'UNITÉ D'HABITATION DU SITE LE CORBUSIER À FIRMINY



Meublé du 5^e étage de l'UH © DR

Il n'y a bien qu'à Saint-Étienne qu'il est possible de séjourner dans un appartement signé par l'architecte Le Corbusier. Ce **logement au 5^e étage de l'Unité d'Habitation** permet de vivre une expérience unique, tout en profitant du confort moderne. Orienté à l'est, l'appartement de 95m² se compose d'une grande chambre parentale indépendante et d'une autre en mezzanine.

HOUSEBOAT PAR NOMA DANS LES GORGES DE LA LOIRE



House Boat par Noma © DR

Un house boat de 25m² au port de Saint-Victor-sur-Loire. À partir de 200 euros la nuit selon la période, ce bateau, équipé de tout le confort moderne (cuisine équipée, salle de bain avec WC, télévision) peut accueillir jusqu'à 4 personnes. La véritable touche de luxe ? Une baignoire balnéo avec une vue imprenable sur la Loire et une terrasse pour profiter des soirées d'été.



SAINTÉ SHOPPING !

En centre-ville, on regorge de petites boutiques de créateurs ou d'ateliers d'artisans, idéal pour mettre en valeur nos savoir-faire et nos produits locaux. À Saint-Étienne, la Ville organise un concours commerce design depuis 10 ans qui récompense des tandems commerçants/designers ou architectes qui collaborent pour la rénovation d'une boutique du centre-ville.

16 avenue de la Libération, Saint-Étienne

Le Magasin Saint-Étienne Hors Cadre (Office de Tourisme et des Congrès de Saint-Étienne Métropole) mise sur le local. Mode, déco, gastronomie, loisirs, tous les produits vendus à l'Office de Tourisme sont imaginés, conçus et/ou manufacturés à moins de 50 km de Saint-Étienne et ont pour objectif de donner envie de partir à la découverte du territoire. À Noël 2024, l'Office de Tourisme crée deux macarons aux saveurs du coin (l'un salé au goût pomme de terre-sarrasson – l'autre sucré à la verveine), avec Franck Deville, l'artisan macaronnier des chefs, un souvenir à rapporter chez soi pour les gourmands.



LE MAGASIN, UN CONDENSÉ DE SAINT-ÉTIENNE HORS CADRE

© Saint-Etienne Tourisme et Congrès - Marion Dubanchet

LE HOMART



Le Homart © DR

27 rue de la République, Saint-Étienne

Le Homart est un écrin pour les artisans créateurs. Cette boutique réunit une trentaine de créateurs de la région stéphanoise dans un espace mutualisé. Plus qu'une simple boutique, c'est une association, un lieu de partage et de création, ouvert à tous. Le Homart propose une large gamme de produits: bijoux, céramiques, textiles, illustrations, photos, luminaires, mobilier.



Super Superflu x La Faïencerie © DR

32 rue de la Résistance, Saint-Étienne

Super Superflu x La Faïencerie est une friperie qui combine l'art et le vintage. Cette boutique regroupe des vêtements vintage, des bijoux, des accessoires et des œuvres d'art. Élodie Bouesnard de La Faïencerie y présente également ses céramiques autour des arts de la table.



©Saint-Etienne Tourisme & Congrès
/ Valentin Tissot - Frenchexploreur

Saint-Étienne ne finit jamais de nous étonner avec son incroyable capacité à se transformer et à évoluer. Cette destination captive ses visiteurs par son foisonnement d'offres touristiques et culturelles, et de savoir-faire. Porte d'entrée de ce territoire à explorer, l'Office de Tourisme avec son Magasin « Saint-Étienne Hors Cadre » propose des produits imaginés, conçus et/ou manufacturés à moins de 50 kilomètres, pour donner envie aux visiteurs de partir à la découverte du territoire.

CONTACT PRESSE

SAINT-ÉTIENNE
TOURISME & CONGRÈS
Eugénie Bardet
Presse & Contents Médias
e.bardet@saint-
etienneturisme.com
+33 (0)6 49 73 43 55