

SAINT ETIENNE HORS CADRE

Flâneries design et créatives

DOSSIER
DE PRESSE 2021



ÉDITO

Véritable laboratoire, incubateur de nouvelles idées, résolument tourné vers l'avenir, Saint-Étienne est une ville toujours en mouvement. Ses acteurs ne cessent de créer, de tester, d'innover pour révéler à tous l'essence d'une destination, depuis toujours, Hors Cadre.

Visiter Saint-Étienne, c'est vivre en permanence une expérience, voire une expérimentation du design. Ce dernier est au cœur de l'architecture, de l'aménagement du territoire, mais surtout au cœur des initiatives locales qui fleurissent et se co-construisent dans les nombreux lieux collaboratifs.

Au gré de ses flâneries design et créatives, le visiteur s'ouvre l'esprit, découvre une dynamique collective, une innovation débridée qu'il ne soupçonnait pas. Il revient de son séjour transformé et enthousiaste, ambassadeur désormais conquis de ce Saint-Étienne Hors Cadre dont il s'est épris !



© Max Coquard

© Buchowski & Wegmann

SOMMAIRE

**SAINT-ÉTIENNE HORS CADRE
POURQUOI ET COMMENT ?** P.7

LES INITIATEURS P.8

LA COLLECTION P.10

DES LIEUX HORS CADRE ET
INCONTOURNABLES

P.16
**LE TOUR
EN VILLE**

UN CIRCUIT HORS CADRE AU
CŒUR DES QUARTIERS DE
SAINT-ÉTIENNE

LE GRAND TOUR

LE TERRITOIRE STÉPHANOIS
COMME VOUS NE L'AVEZ
JAMAIS VISITÉ

P.18

P.22
**LA PROGRAMMATION
HORS CADRE**

**LES ATELIERS, UN FABLAB À CIEL
OUVERT POUR DEVENIR ACTEUR
DE LA VILLE** P.24

**LES PETITES (OU GRANDES)
NOUVEAUTÉS À TESTER!** P.26

**DES OUTILS À LA DISPOSITION
DES VISITEURS** P.31

**CARTE D'IDENTITÉ
DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE** P.32



**SAINT
ETIENNE
HORS
CADRE**

Flâneries design et créatives

Saint-Étienne HORS CADRE : pourquoi et comment ?

Saint-Étienne Hors Cadre, c'est un **collectif d'acteurs stéphanois engagés dans un mouvement créatif et inspirant**, producteurs permanents de choses à découvrir, de moments à vivre et d'instantanés de partage. Un point commun anime tous ces passionnés, l'envie d'inviter à **appréhender le quotidien avec un regard non uniformisé**, à faire un pas de côté, afin de redécouvrir tout ce qui nous entoure.

Cette dynamique se retrouve dans des domaines variés : designers, cuisiniers, artistes, collaborateurs des musées, des sites patrimoniaux ou hébergeurs. Leur objectif est de proposer une découverte Hors Cadre de Saint-Étienne et de son territoire.

Un état d'esprit fort et partagé avec les partenaires

Saint-Étienne Hors Cadre, c'est l'essence de l'expérience stéphanoise, entre design, créativité et innovation.

– LES RACINES DU DESIGN FRANÇAIS

Les liens entre Saint-Étienne, surnommée « la ville aux 1 000 brevets », et le design sont anciens et plongent aux racines de l'histoire industrielle de la ville.

– LA RÉINVENTION PERMANENTE

Terre de créateurs et d'inventeurs, Saint-Étienne est une ville en constante mutation animée par une dynamique liant l'art et l'industrie. Du passé industriel est né le design. L'industrie de pointe a remplacé l'industrie lourde. Le dessinateur industriel est devenu designer.

– LE PAS DE CÔTÉ STÉPHANOIS

Artistes, designers, scientifiques, entrepreneurs : tous contribuent à cet état d'esprit qu'incarne le territoire : celui de tester, expérimenter, penser différemment, pour faire évoluer le quotidien.

– UNE VISION

Porter l'ambition pour Saint-Étienne, capitale du design français, de donner rendez-vous au monde entier pour changer le quotidien et inventer l'avenir.



Les initiateurs

Un premier cercle d'acteurs culturels et touristiques de la métropole est à l'initiative de la démarche Saint-Étienne Hors Cadre.

LE MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
LA CITÉ DU DESIGN
LE MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
LE Puits COURIOT – PARC MUSÉE DE LA MINE
LE SITE LE CORBUSIER FIRMINY

PAROLES & MUSIQUES
LES ARTS BURLESQUES
LA FÊTE DU LIVRE

L'OPÉRA
LA COMÉDIE
LE FIL (SMAC)
LE ZÉNITH

LE CLUB HÔTELIER STÉPHANOIS
SAINT-ÉTIENNE ÉVÉNEMENTS
LES CHOCOLATS WEISS

Ces acteurs, tous porteurs d'une approche créative, culturelle, design et inspirante se fédèrent autour des mêmes valeurs du territoire. Ils ont décidé d'unir leur énergie afin de porter loin leur approche Hors Cadre et d'inviter chacun à vivre cette vision différente lors de séjours sur le territoire stéphanois.

Le portage de Saint-Étienne Hors Cadre

Le portage de la dynamique de Saint-Étienne Hors Cadre est endossé par Saint-Étienne Tourisme & Congrès. Ce dernier anime la dynamique et favorise les synergies, coordonne les initiatives, structure des offres de découverte et assure la promotion sur le marché national et international.

Le réseau créatif, design et culturel stéphanois

Saint-Étienne Hors Cadre, c'est aussi une multitude d'acteurs de toutes tailles, parfois très « petits », qui portent cette dynamique et constituent toute la richesse de la destination. Leur ambition est de permettre d'en faciliter la visibilité, l'accès, afin que chacun puisse vivre des moments Hors Cadre, sur-mesure, où la relation humaine est au cœur de l'instant.

La gouvernance pour accroître les synergies

Parce que chacun est persuadé que les leviers de la valorisation touristique passent par l'activation et l'orientation des différents domaines de compétences (urbanisme, cadre de vie, espaces verts...), une gouvernance sera mise en place afin de disposer d'un espace de partage et d'actions permettant d'agir efficacement vers l'objectif ciblé.

Saint-Étienne Hors Cadre : une ambition un logo



SAINT
ÉTIENNE
HORS
CADRE

Ce qui est « Hors cadre » ne se voit pas au premier regard mais existe et éveille la curiosité.

Saint-Étienne Hors Cadre affirme sa différence et invite à être vue, visitée, montrée, appréhendée d'une manière inédite, inhabituelle.

Hors Cadre, c'est aussi une référence à la pensée « out of the box », design thinking

qui colle parfaitement à la personnalité de la métropole.

Pour accompagner ce changement, l'univers éditorial s'affirme autour d'un ton, l'univers visuel évolue avec un nouvel univers graphique, facilement déclinable notamment par les partenaires de la démarche.

Pour résumer, Saint-Étienne Hors Cadre c'est :

UN COLLECTIF, UN RÉSEAU

Saint-Étienne Hors Cadre regroupe des acteurs de différents horizons autour d'un projet commun : proposer une découverte de Saint-Étienne, à la fois créative, innovante et design.

LA COLLECTION

Saint-Étienne se situe là où on ne l'attend pas. Cette posture Hors Cadre s'incarne dans nombre de lieux, de quartiers et d'activités en constante évolution, dont les principaux sont répertoriés au sein de la Collection. Plus de détails en page 10 de ce dossier.

LE TOUR EN VILLE

Ce tour en ville est un concentré des lieux stéphanois les plus inspirants, les plus créatifs de Saint-Étienne. Au cœur des différents quartiers, se mêlent ainsi sites culturels, lieux patrimoniaux, lieux d'échanges et œuvres dans le paysage urbain. Un tour pour appréhender l'essence de ce Saint-Étienne Hors Cadre. Plus de détails en page 16 de ce dossier.

LE GRAND TOUR

Une découverte originale du territoire qui se dessine en 11 virées ouvrant sur le reste du territoire et s'adressant à un public de séjours plus longs qui souhaite en découvrir davantage. Plus de détails en page 18 de ce dossier.

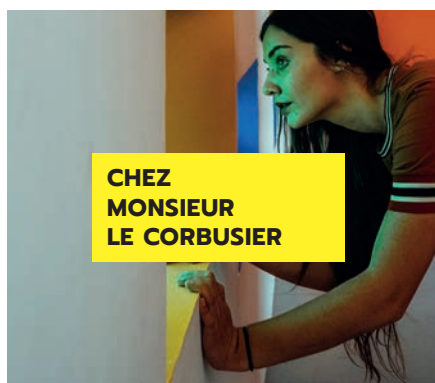
LA PROGRAMMATION

Un foisonnement Hors Cadre des programmations, de festivals, d'événements, de spectacles vivants et d'œuvres éphémères à ne pas manquer. Cette programmation sera lancée lors d'un grand événement, invitant habitants et visiteurs à découvrir les temps forts à venir. Plus de détails en page 20 de ce dossier.

LA COLLECTION



**UN MUSÉE
CARRÉ-MENT
CONTEMPORAIN**



**CHEZ
MONSIEUR
LE CORBUSIER**



**MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE :
LE DESIGN, C'EST COMME LE
VÉLO, ÇA NE S'OUBLIE PAS !**



**DROIT DE CITÉ POUR
LE DESIGN**



HAPPY BUSINESS !



**LA MANUFACTURE,
DES IDÉES PLEIN
LE QUARTIER**



**À L'EST, BEAUCOUP
DE NOUVEAU**



**ON NE PERD
PAS LE FIL**



**ATTENTION
MESDAMES
ET MESSIEURS :
LA COMÉDIE**



**SAINTÉ ET LA
CHOCOLATERIE**



**PUITS COURIOT —
PARC MUSÉE DE LA MINE :
ON NE CREUSE PLUS, ON SORT !**



**BADOIT : Y'A DE LA
JOIE À SAINT-GALMIER**



**LE PARADIS
DU GRAFFITI**



**DU FOOTBALL
MAIS PAS QUE**



OPÉRA PERCHÉ



**UNE VALLÉE
PLEINE D'IDÉES**



**SAINTE-CROIX-EN-
JAREZ : TYPIQUE ET
ATYPIQUE**



**BOUTHÉON,
UN DRÔLE DE CHÂTEAU**



**NOVACIÉRIES,
À LA RECONQUÊTE
DE SAINT-CHAMOND !**



**LE PILAT : LES GRANDS
ESPACES AUX PORTES
DE LA VILLE**



**L'AVANT/APRÈS DES
GORGES DE LA LOIRE**



**BANC D'ESSAI :
À M'ASSEOIR SUR
UN BANC D'ESSAI
5 MINUTES AVEC TOI**



**LA BRASSERIE STÉPHANOISE :
SANTÉ SAINTÉ !**



**LA BIENNALE FÊTE LA
CRÉATIVITÉ DE SAINTÉ**



**UN CONCENTRÉ DE
CAFÉ STÉPHANOIS**



**OPENFACTORY,
LE FABULEUX FABLAB**

© Buchowski et Vagabonde
© Magali Stora
© Pierre Grasset
© Les Pauline
© Evelyne Deveaux
© Trekking & Voyage
© Charly Jurine
© Ella & Pitr
© Cyrille Cauvet
© Philippe Dureuil
© Jérôme Abou
© Château de Bouthéon



LA COLLECTION DES LIEUX HORS CADRE ET INCONTURNABLES !

L'esprit Hors Cadre se retrouve dans de nombreux lieux et quartiers, à découvrir à travers cet extrait.

Toute La Collection se dévoile sur saint-etienne-hors-cadre.fr

Quel point commun entre le MoMa, le Guggenheim et la Villa Medici ? Le MAMC+ leur a tous prêté des œuvres. Après le Centre Pompidou, c'est à Saint-Étienne que se trouve la plus grande collection d'art contemporain en France. Un lieu qui a déjà accueilli le rouge envahissant d'Anish Kapoor (My Red Homeland), l'abri de verre et de néon de Nathalie Talec (Gimme Shelter) ou encore la vague envoûtante de Jean-Michel Othoniel. Derrière sa drôle de façade toute noire, recouverte de plaques de céramiques qui s'illuminent la nuit, le MAMC+ de Saint-Étienne Métropole en fait voir de toutes les couleurs aux visiteurs qui s'y aventurent.

www.mamc.saint-etienne.fr

À Firminy, chez Monsieur Le Corbusier



Une ville dans la ville, telle était l'idée de Le Corbusier, architecte visionnaire qui a imaginé, à deux pas de Saint-Étienne, le Site de Firminy. Ce dernier régale les connaisseurs et les curieux : une Unité d'Habitation multicolore, une église un peu bizarre en forme de cône, une Maison de la Culture concave, classée Unesco, un stade façon amphithéâtre et une piscine. Du Le Corbusier, en voulez-vous, en voilà, le lieu regorge d'anecdotes. Saviez-vous que le Site était sa 2^{ème} plus grande réalisation dans le monde ? Et que les fenêtres de la Maison de la Culture étaient musicales ? Devinez aussi quelle constellation apparaissait dans le béton de l'église Saint-Pierre ? Rendez-vous sur place pour trouver les réponses et pour une leçon de créativité !

www.sitelecorbusier.com

MAMC+ (Musée d'art moderne et contemporain)



© Saint-Étienne Tourisme & Congrès

Musée d'Art et d'Industrie Le design, c'est comme le vélo, cela ne s'oublie pas !

Des armes, des rubans et des vélos. Là tout de suite vous ne voyez pas le rapport. Et pourtant, il suffit de faire un tour au Musée d'Art et d'Industrie pour comprendre au travers de ses collections uniques que le design à Saint-Étienne est partout dans la ville. Depuis toujours, Saint-Étienne invente. Des armes à feu, mais aussi des métiers à tisser, du textile et des vélos. C'est en effet ici qu'a été inventée la toute première bicyclette. La tête dans le guidon et trois collections plus tard, le lien entre le passé industriel de Saint-Étienne et ses ambitions pour demain n'a plus de secret pour le visiteur !

www.musee-art-industrie.saint-etienne.fr



© Buchowski & Vagabonde

La Manufacture

Des idées plein le quartier



Imaginez tout un quartier dédié aux bonnes idées et à l'innovation. Le quartier créatif, dit Manufacture Plaine-Achille, est comme une ville dans la ville. Terminé les fusils. Maintenant, dans les allées de l'ancienne Manufacture, artistes, médias, étudiants, startupper et chercheurs cohabitent sur les 20 hectares du site. Cet éco-quartier compte bien booster toute l'économie de la ville. L'occasion de partager sa matière grise et ses bons tuyaux dans un espace de coworking, de se creuser la tête puis l'appétit autour d'une assiette zéro déchet à la FABuleuse Cantine ou encore de finir sa journée par une petite expo !

La Biennale Design fête la créativité de Sainté !



Tous les deux ans, Saint-Étienne accueille la Biennale Internationale Design, référence mondiale incontournable en matière de design et de créativité. Participer à la Biennale, c'est découvrir Saint-Étienne comme vous ne l'avez jamais vue. Des designers, des spécialistes, des entreprises, des artistes et des curieux du monde entier transforment la ville en un laboratoire géant et participatif où l'on se questionne. Comment le design peut-il aider à mieux travailler ? Comment peut-il contribuer à rapprocher les gens ? Au travers d'objets bizarres et des expressions artistiques c'est fou ce que le design fait du bien au monde !

www.biennale-design.com

À m'asseoir sur un banc d'essai 5 minutes avec toi



À Saint-Étienne, un banc ça ne sert pas qu'à s'asseoir. Les Bancs d'essai proposent aux passants les plus curieux un test grandeur nature. Les dernières créations de mobilier urbain, imaginées par les artistes et les designers du monde entier, attendent les passants. Ce n'est pas le tout de les essayer, il faudra ensuite voter. Le banc qui recharge les téléphones, celui sur roulette à orienter ou la table de ping-pong circulaire ? C'est ça le design stéphanois, c'est innovant, participatif et en plus ça rapproche !



Le Football mais pas que...

Même si vous n'aimez pas le foot, vous en avez entendu parler. Tout le monde connaît l'ASSE, le club mythique de Saint-Étienne.

C'est quand même le plus titré de l'histoire du Championnat de France... Dix fois champion, même le PSG ne l'a pas (encore) fait. Les Verts ont même eu leur propre musée avant tout le monde. Bref, le Chaudron, Aimé Jacquet, Platini... tout ça, on connaît. Mais l'ASSE est à l'image de la ville de Saint-Étienne : insolite, créative et innovante. Et ça, on le sait moins. Un logo déjà pensé dans les années 60 par un élève des Beaux-Arts, un tube interplanétaire interprété par un ancien joueur – « Je te survivrai, d'un amour vivant... » – un casque à immersion 360° pour revivre un match comme si vous y étiez, 2600 m2 de panneaux photovoltaïques sur le toit... Alors, comme le dit l'hymne emblématique « qui c'est les plus forts ? Évidemment c'est les Verts ».

L'avant/après des Gorges de la Loire



La Loire, des bois feuillus, des châteaux, des îles et des falaises escarpées. Devinez où vous êtes ? Dans la Réserve Naturelle des Gorges de la Loire, bravo. 4 000 hectares de nature, dont 355 classés en Réserve Naturelle Régionale, ça c'est du bol d'air. Et il n'y a pas que les chênes qui ont poussé au bord du fleuve, les châteaux aussi. Essalois fait le fier sur son rocher mais en fait, il est plutôt sympa. Il est ouvert au public et gratuit en plus. De l'autre côté, c'est Grangent. Tout seul sur son île, on a du mal à croire qu'il était perché à plus de 60 mètres... Avant le barrage, c'est vrai, la vallée n'avait pas tout à fait la même tête. À Saint-Victor, on a perdu une ligne de chemin de fer mais on a gagné une base nautique. À nous la plage, le port de plaisance, les promenades en bateau et les parties de pêche endiablées à quelques encablures du centre-ville... Merci qui ?

Le Pilat : les grands espaces aux portes de la ville



Rien à voir avec la dune. Le Pilat compte 700 kilomètres de moyenne montagne et de forêts pour un dépaysement total, à seulement 10 minutes du centre-ville de Saint-Étienne. Le plus haut sommet du Parc naturel régional du Pilat ne culmine qu'à 1 400 mètres d'altitude. À vélo, en raquettes ou en petites foulées, il s'agit de faire comme Jean-Jacques Rousseau fut un temps, et de venir se balader entre les vieilles pierres du château médiéval de Rochetaillée. Quant au Gouffre d'Enfer, LA balade dominicale des Stéphanois, malgré son nom, elle n'a rien de démoniaque !

« LE TOUR EN VILLE »

UN CIRCUIT HORS CADRE AU CŒUR DES QUARTIERS DE SAINTÉ

On vous invite à faire un tour dans Saint-Étienne. Plusieurs même et peu importe le sens. On commence avec la Cité du design. Terminé les fusils royaux, maintenant on y fabrique des idées reines. On en prend une au passage et on file embrasser la Belle au Bois Dormant à l'Opéra. On repasse par la Biennale Internationale Design avant d'aller voir un match au Chaudron. Ou l'inverse. Tout ce qui compte, c'est de s'ouvrir l'esprit !

LE TOUR EN VILLE : LES IMMANQUABLES DE SAINT-ÉTIENNE EN LONG, EN LARGE ET POURQUOI PAS EN TRAVERS. FRESQUES, ARCHI, SITES, AUTANT DE POINTS POUR DONNER SENS À VOTRE VISITE. L'INTÉGRALITÉ DE CE PARCOURS PLUS OU MOINS TRACÉ EST À RETROUVER SUR LA WEBAPP « STÉPHANOIS-HORS-CADRE.FR ». VOICI UN TOUR D'HORIZON (NON EXHAUSTIF !) DES COUPS DE CŒUR EXTRAITS DU TOUR EN VILLE.

LE COUP DE CŒUR ARCHI



L'ÎLOT POSTE-WEISS

Trois tours rouge vif, en voici un drôle d'accueil ! Imaginé par les architectes Emmanuel Combarel et Dominique Marrec, l'Îlot Poste-Weiss est le nouvel élément fort du quartier des Affaires de Châteaueux. Sa couleur ? Un moyen de rappeler la tonalité brique de la gare.

LE COUP DE CŒUR ART

Et si on sortait des sentiers battus de la fresque murale. Fini les jardins ou balcons en trompe l'œil. À Sainté, il y a les colosses d'Ella & Pitr. Les deux artistes stéphanois sévissent en ville depuis 2007 avec insolence et poésie.

ELLA & PITR PORTES DE GARAGES RUE HENRI GONNARD



LE COUP DE CŒUR CRÉATIVITÉ



QUARTIER DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

C'est l'histoire d'un quartier en train de se réinventer. Là-haut sur la colline, c'est une véritable transformation éco-durable qui a lieu autour d'une sympathique concentration d'artistes, d'entrepreneurs et d'un grand nombre d'associations.

LE COUP DE CŒUR CULTUREL



LE FIL

Le Fil, c'est cette salle dédiée aux musiques actuelles, dans le quartier Plaine Achille. Mais pas que. Un lieu unique et intelligent pour écouter et fabriquer du son. Evidemment, Saint-Étienne a soigné l'emballage. Toute l'architecture est un hommage au design stéphanois : l'extérieur métallique évoque les métiers à tisser et la façade du bar fait penser à un ruban rouge. Un peu d'imagination voyons !

LE COUP DE CŒUR SAVOIR-VIVRE



LA PLACE JEAN-JAURÈS

La Place Jean Jaurès, c'est le cœur des Stéphanois. Place de cafés et de restaurants, on se donne facilement rendez-vous autour du kiosque. C'est l'occasion de découvrir certains des lauréats du « concours Commerces Design 2019 », situés à proximité. En journée, en soirée ou le week-end, « Jean Jau », c'est la place to be.

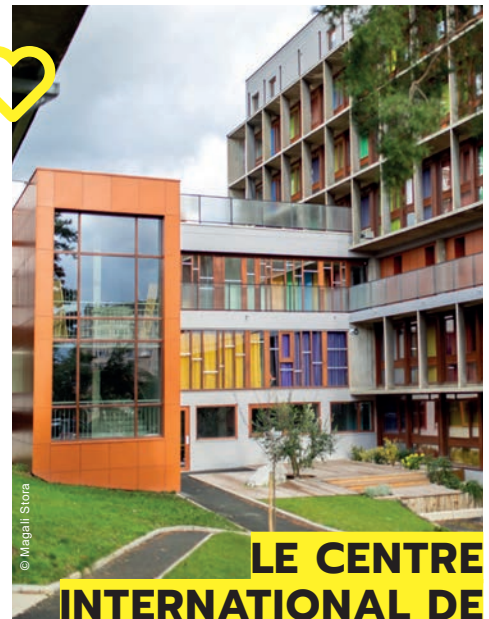
LE COUP DE CŒUR HISTORIQUE



LA DEMEURE CHAMONCEL

La Maison du Patrimoine et des Lettres sera accueillie dans la demeure Chamoncel. Cette maison Renaissance est la plus remarquable des maisons de l'époque encore conservées à Saint-Étienne. La demeure Chamoncel a été le témoin de l'évolution de la ville au fil des siècles ; elle constitue donc le lieu idéal pour présenter au public l'histoire et les mutations de Saint-Étienne.

LE COUP DE CŒUR DESIGN



LE CENTRE INTERNATIONAL DE SÉJOUR A. WOGENSCKY

Le Centre International de Séjour André Wogenscky n'est pas qu'une auberge de jeunesse. C'est un concept où se mélangent artistes, étudiants et touristes en un même lieu. C'est plutôt osé et carrément réussi. Son architecture ne vous rappelle pas un certain Le Corbusier ?



« LE GRAND TOUR »

LE TERRITOIRE STÉPHANOIS, COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VISITÉ

Avec un tel nom, on imagine bien ne pas rester dans Saint-Étienne. Le Grand Tour est une invitation à franchir les murs de la ville et à emprunter les sentiers non battus autour de Saint-Étienne et qui méritent le détour !

Seulement 15 kilomètres séparent la ville du deuxième plus grand chef-d'œuvre au monde de Le Corbusier : le Site de Firminy. On s'y rendrait presque en petites foulées, mais on va garder des forces pour la vallée du Gier, les Gorges de la Loire, ou bien encore le Château de Bouthéon.

**QUI A DIT QU'IL NE FALLAIT PAS DÉPASSER ?
CES ONZE PETITES VIRÉES AUTOUR DE SAINT-ÉTIENNE VALENT LE DÉTOUR.
EN VOICI UN EXTRAIT...**



Virée : Pétille et Pétale

Ça pétille fort du côté du Forez ! Comme des millions de personnes, vous vous êtes sûrement délecté de la fameuse Badoit verte ou rouge. Eh bien vous voilà arrivé directement à la source. C'est bien à Saint-Galmier que l'on puise et embouteille depuis près de 150 ans, cette eau qui accompagne les tables les plus raffinées. On ne sait pas vraiment si c'est grâce aux vertus de La Badoit que les chevaux galopent si vite du côté de l'hippodrome de la ville... Mais rien ne vous empêche d'aller poser un ou deux deniers sur Casaque jaune ou Rose à petits pois. À moins que le bandit manchot ou la roulette ne soient vos péchés mignons. Alors c'est au Casino le Lion Blanc que ça se passe.

© Buchowski & Vagabonde

Virée : Détours et Barrages

Du côté du Pilat, il y a de quoi faire en matière de barrages. Le Gouffre d'Enfer et ses 53 mètres de hauteur, le Pas du Riot et ses 31,5 mètres, ou le barrage du Piney, ses 45 mètres et son géant graffé sur la paroi. Depuis le village de Rochetaillée, dominé par son château féodal « décapité », il est facile de partir pour des balades en direction des géants voûtés. Envie de poursuivre le dépaysement ? On fonce dans le Parc naturel régional du Pilat, direction les grands espaces. Là-bas, l'observatoire de Luzernod, à la Valla-en-Gier, organise chaque année une douzaine de soirées pour filer dans les étoiles.



© Buchowski & Vagabonde

Virée : La Réserve stéphanoise



© Trekking & Voyages

Incroyable mais pourtant vrai, Saint-Étienne possède sa propre plage de sable fin, du côté du village pittoresque de Saint-Victor-sur-Loire. Idéale pour une pause farniente au bord de l'eau ou pour embarquer sur une croisière. Afin de profiter des trésors dont regorge la réserve naturelle des Gorges de la Loire. Les plus curieux pourront également grimper dans le village médiéval qui offre un point de vue époustoufflant sur la Loire. L'occasion de remonter dans le temps en découvrant le château et l'église de Saint-Victor. Une fois redescendu, on reprend la direction de Saint-Étienne et on se laisse flâner dans la roseraie du Berland. Depuis les Condamines, un peu plus loin, les sentiers de randonnée se multiplient. En les empruntant, on pénètre au cœur des secrets de la réserve naturelle pour des instants magiques.

Cité
du
design



12^e édition

Biennale Internationale Design Saint-Étienne

BIFUR- CATIONS

CHOISIR L'ESSENTIEL

DU 28 AVRIL AU 22 AOÛT 2021



La XII^e Biennale Internationale Design de Saint-Étienne

Elle se déroulera du 28 avril au 22 août 2021 sur le thème des Bifurcations. Ce thème est né d'une intuition liée au désir répandu chez les designers de « changer de société », de « réorienter le futur ». La crise historique, sans précédent, de la COVID-19 a précipité une prise de conscience collective. Le 17 mars 2020, la France a bifurqué radicalement, et en un temps record, le déroulé de nos vies a changé, expérimentant à notre tour le ralentissement généralisé. L'expérience du confinement, vécue simultanément partout dans le monde, est à la fois exceptionnelle et bouleversante.

6 EXPOSITIONS POUR EXPLORER LES BIFURCATIONS



La Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2021 est un gigantesque média qui explore les bifurcations notamment à travers six expositions majeurs sur les thèmes suivants :

- Domesticité : vivre des bifurcations chez soi
- Automobile : un objet qui questionne
- Afriques urbaines et rurales : un design d'influence sociale qui fait bifurquer les territoires
- Dépliage : le design industriel pense les changements des objets corporels
- Pédagogies : expérimenter aujourd'hui pour apprendre demain
- Les façons de produire : débats sur le design

BIFURQUER, c'est réagir et faire un pas de côté en expérimentant des chemins, ici et maintenant. BIFURQUER, c'est explorer d'autres voies possibles, collectives, sobres, respectueuses de la vie et adaptées à chaque contexte.

La Biennale Internationale Design de Saint-Étienne 2021, c'est aussi :

- Le Parcours des Bifurcations : 10 000 m² d'activités et d'événements en **libre accès** pour sensibiliser le public aux bifurcations
- Les Bifurcations en ville : 200 projets de bifurcations répartis sur tout le territoire de la métropole stéphanoise (commerces, associations, lieux publics...)
- La Biennale en résonance : la Biennale invite des structures extérieures au territoire stéphanois à s'exprimer sur le thème des Bifurcations
- La Biennale numérique : la Biennale virtuelle avec des contenus exclusifs



LA BIENNALE PARTOUT SUR LE TERRITOIRE

La Biennale, on la retrouve partout dans nos sites et musées, de belles expos à ne pas manquer !

- **MAMC+** : Déjà-vu. Le design dans notre quotidien. du 16/12/20 au 22 août 2021
- **Site le Corbusier** : Exposition Manuel Gautrand architecte. Questionner la ville de demain. du 23/04/21 au 19/09/21
- **Musée d'Art et d'Industrie** : Exposition Les rubans de l'intime. du 04/05 au 14/11/21
- **Musée de la mine** : "Saint-Etienne, Grammaire de formes". du 30/04 au 29/08/21

PROJET HORS CADRE

UN LIEU : HORS NORME

Les Ursules au cœur de Saint-Etienne, à l'endroit où bifurque le passé de Saint-Etienne, où fourmille son présent et où tant d'idées d'avenir se rencontrent. C'est ici que se tiendra le projet Hors Norme. Point d'ancrage de l'effervescence stéphanoise, Hors Norme c'est avant t

out un lieu de vie qui stimulera notre imagination. Un concentré bouillonnant d'initiatives à l'ombre des 7 collines.

UN MOMENT : LA SOIRÉE HORS CADRE

Événement fort, marquant le lancement du projet Hors-Norme, la soirée Saint-Étienne Hors Cadre est un moment festif, collectif et fédérateur. Une invitation à vivre la dynamique d'un territoire en ébullition. La scénographie propose un univers unique, une mise en ambiance forte, un avant-goût chaleureux des 6 semaines du projet Hors Norme. De quoi lancer avec enthousiasme la programmation annuelle du territoire.

LA PROGRAMMATION HORS CADRE

La programmation Hors Cadre, c'est toute l'essence culturelle et créative du territoire. **Rendez-vous le 12 juin 2020** à l'occasion d'un grand événement festif qui invitera visiteurs et habitants à un moment unique au cours duquel seront dévoilés les temps forts de l'année. Un rendez-vous annuel à ne pas manquer. À vos agendas, voici déjà quelques dates à retenir.

© Pierre Grasset

DU 14 AU 24 AVRIL 2021

(avec quelques amuse-bouches en février)



ARCOMIK

© Arcomik

L'un des plus grand festival d'humour en France, vous fera découvrir en avant première les talents de demain, mais aussi les grands noms de l'humour français et international d'aujourd'hui, dans des spectacles qui restent comme toujours accessibles à tous ! Des créations originales, et de nombreuses surprises feront de Saint-Étienne la ville de l'humour durant ces deux semaines hors du temps où nos rires résonneront dans la métropole.

www.arcomik.com/

DU 17 AU 23 MAI 2021



© Joël Kévy

**FESTIVAL
PAROLES ET MUSIQUES**

À l'occasion de son anniversaire, le Festival Paroles & Musiques vous concocte un programme festif, des dizaines de rendez-vous musicaux qui ne manqueront pas de marquer cette 30^{ème} édition ! Découvrez les premiers noms de la programmation dès maintenant. Paroles & Musiques, un événement à ne pas manquer.

www.festivalpm.com

NOVEMBRE 2021



© Positive education

**POSITIVE
EDUCATION**

Le meilleur festival de techno français se passe à Saint-Étienne et c'est Vice qui le dit.

Devenu une véritable institution sur la scène électronique, le Positive Education Festival prend ses marques dans l'ancienne Manufacture d'armes en novembre 2021 pour sa 5^e édition. La line-up ultra léchée et l'effervescence des festivaliers vont rapidement vous faire oublier vos baskets sales post-festival.

positiveeducation.fr

JUSQU'AU 21 FÉVRIER 2021



Twin Champagne glasses © Katerina Kamprani

EXPO FLOP CITÉ DU DESIGN

Qu'ont en commun les Google Glass, des verres à vin siamois et un miroir pour mythomane ? Ils font Flops ! Mais ils nous invitent également à nous questionner sur les raisons de leur inadéquation. Ils nous amènent également à comprendre ce qui fait qu'un produit devient culte et satisfait les rêves et désirs d'une société. L'exposition Flops ! Quand le design s'emmêle vous propose un regard décomplexé et plein d'humour sur les flops du design.

www.citedudesign.com

A RETROUVER DÈS LE PRINTEMPS 2021



© Rhino Jazz

RHINO JAZZ

Depuis sa création en 1979, le Rhino Jazz (s) Festival n'a de cesse de créer l'événement dans le monde des musiques de jazz (s). Le Rhino prend en considération les jazz (s), du blues, à la soul en passant par un soupçon de rock, il y en a pour tous les goûts. De Lyon à Firminy, en passant par Vienne et Saint-Étienne, le festival offre, chaque année, plus d'une cinquantaine de concerts.

www.rhinojazz.com

IL VA Y AVOIR DU SPORT !



© Free-Photos / 5086 images

JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024.

C'est officiel ! Saint-Étienne Métropole fait partie des 8 métropoles, hors Île-de-France, qui accueilleront les épreuves des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.



© Saint-Etienne tourisme & congrès

COUPE DU MONDE DE RUGBY 2023

Le stade Geoffroy-Guichard a été retenu pour l'accueil de matchs de football pour ce rendez-vous planétaire ! Habitée aux grands rendez-vous sportifs car ne l'oublions pas, Saint-Etienne sera l'une des 9 villes hôtes de la coupe du monde de rugby 2023, la Métropole va encore vibrer sport avec l'accueil des Jeux Olympiques 2024.

LES ATELIERS, UN FABLAB À CIEL OUVERT POUR DEVENIR ACTEUR DE LA VILLE

À Saint-Étienne, l'innovation est à chaque coin de rue. Ici, elle n'est pas l'apanage des designers, mais de tout un chacun. Le mode collaboratif est dans l'ADN de la ville. Co-working, fabLabs et ateliers se multiplient et offrent aux habitants, comme aux visiteurs l'occasion de construire un peu de leur futur.

© Buchowski & Vagabonde



La FABuleuse Cantine

Diététique, anti-gaspi, cuisine moléculaire, ou encore design culinaire... Ça vous parle ? Située au cœur de la Cité du design, la FABuleuse Cantine vous fait découvrir ces concepts, encore flous pour certains, au cours d'ateliers originaux, toujours dans la bonne humeur et avec des produits locaux. Seul, entre amis ou en famille, l'alimentation durable n'aura plus de secrets pour vous.

Tarif de 10 à 30 € pour une personne majeure; 20 € pour les enfants. Tarifs variant selon les thématiques des ateliers. Possibilité de repartir avec sa production.

www.lafabuleusecantine.fr

L'atelier regards s'est formé à l'occasion de la Biennale Internationale Design de Saint-Étienne 2015. À travers leurs ateliers participatifs, ils souhaitent sensibiliser le public aux enjeux de la création. Atelier Regards propose ainsi de sortir le public de sa passivité parfois perplexe et l'invite à réfléchir sur sa propre réalisation. Tout un programme !

www.atelier-regards.fr



L'Atelier Regard

L'Atelier du coin

Participer à un atelier de création, voir une expo ou encore boire un thé gourmand... Tout cela est possible à l'Atelier du coin. Une dizaine de créateurs gèrent cet espace où se mêlent des objets uniques, faits main, à la frontière de l'artisanat et de l'art.

 L'atelier du coin



Jouer au Maître Chocolatier aux Ateliers Weiss

À Saint-Étienne, le chocolat est roi. Non seulement il se déguste et se visite au cœur des Ateliers Weiss, historique maison gourmande du territoire, mais il se travaille aussi ! Les Chocolatiers Weiss proposent en effet des ateliers et animations tout au long de l'année. L'occasion d'exprimer sa créativité et de jouer au Maître Chocolatier.

Atelier d'1 h, à partir de 7 ans, sur réservation

Tarif adulte : 20 €/Tarif enfant : 15 €

weiss.fr/ateliers-weiss

Brasser sa propre bière

La Brasserie Stéphanoise, au cœur du quartier de Bellevue, propose aux profanes, aux amateurs et aux « beer geeks » des ateliers d'initiation dans un espace dédié et adapté. Apprendre de quelle manière est fabriquée une bière, brasser sa propre bière ou simplement se faire plaisir... Toutes les raisons sont bonnes pour découvrir, encadré par un brasseur professionnel, les étapes de fabrication de la bière artisanale et mettre la main à la pâte en brassant sa propre mousse.

Tarif à partir de 150 € pour une personne majeure intégrant une journée de brassage, un livret pédagogique, une visite de la brasserie, un casse-croûte, une dégustation et un carton de sa propre bière (12 bouteilles de 75 cl).

www.labrasseriestephanoise.com



LES PETITES (OU GRANDES) NOUVEAUTÉS À TESTER !

En 2021, petits et grands pourront découvrir Explora et s'essayer à des expériences scientifiques interactives et ludiques. Différents ateliers seront proposés à travers une programmation culturelle variée. Au programme : faire décoller une fusée, fabriquer de l'électricité ou construire un monte-charge... Ce parc fait aussi le lien entre le passé minier de Saint-Étienne et son avenir innovant. À vous de jouer !



Les nouvelles Halles gourmandes



Bienvenue en zone de renouveau !

Gourmands les Stéphanois ? Oui, et toujours gourmets. Revisitées par Biltoki, c'est un second souffle pour les anciennes Halles Mazerat, poumon de la ville, à pratiquer comme un lieu de vie où l'on peut déguster des produits du terroir autour d'un verre, entre amis ou en famille. Rendez-vous... gourmands en juin 2021 !



L'Unité d'Habitation met son habit de lumière

Porte d'entrée du territoire stéphanois, l'Unité d'Habitation Le Corbusier de Firminy a fait l'objet en fin d'année d'une mise en lumière artistique. Conçu par l'artiste plasticien Bruno Peinado et l'agence de conception lumière Rich lighting, le projet intitulé *De deux choses lune, l'autre c'est le soleil* mettra en valeur le toit-terrasse du bâtiment par une partition de lumières blanches suivant les phases lunaires.

www.sitelecorbusier.com

La Vinifactory

Nous voilà en plein cœur du quartier créatif Manufacture / plaine Achille / cité du design ! Terroir innovant ! Au milieu de l'agitation et de l'effervescence de la ville, rythmé par l'ambiance bouillonnante du chaudron et à côté de ceux qui font Saint-Étienne, nous élevons, nous assemblons et nous mettons en bouteille des vins qui ont pour but de rassembler et de rendre les gens heureux !

www.lavinifactory.fr



© Marion Dubanchet

Centre des Savoirs pour l'Innovation



© K-Architecture

À Saint-Étienne on aime le lien.

Le Centre des Savoirs pour l'Innovation sera une nouvelle manière de le prouver. Dans l'ancien quartier Manufacture, cet espace aura pour objectif de relier le monde universitaire et le monde économique. Et parce qu'on ne fait pas les choses à moitié, le « CSI » est pensé pour un public le plus large possible : des étudiants, des chercheurs, mais aussi du grand public.

L'Aventure du train à Andrézieux-Bouthéon



© SolidAnim

Le saviez-vous ?

Faire la route Saint-Étienne/Andrézieux, c'est longer la première ligne de chemin de fer de France. Une longue histoire racontée au fil d'un parcours-spectacle de 45 minutes à bord d'un train simulant l'aventure ferroviaire française. Alors, un voyage dans le temps, ça vous tente ?



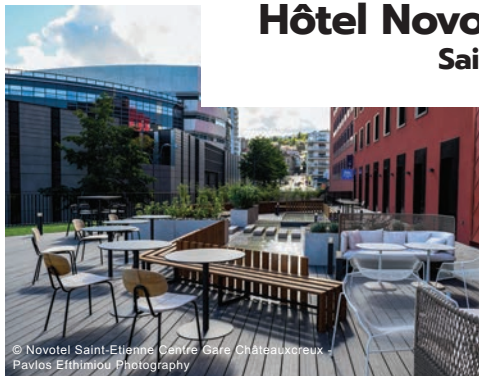
© Ville de Saint-Étienne

La Comète

Désormais ex-site d'accueil de la Comédie de Saint-Étienne depuis le déménagement de l'institution à proximité du Fil et du Zénith, le bâtiment de l'avenue Émile Loubet, une fois rénové, deviendra « la Comète » : un pôle de formation, de médiation et d'émergence culturelles. Sur 4 763 m² le site accueillera 2 000 m², consacrés à la formation et aux répétitions, 2 000 m² comprenant « La Grande Salle » de 650 places et « l'Usine » de 120 places et 1 000 m² dévolus au hall d'accueil, aux espaces de circulation et au café-concert.

ON VA BIEN DORMIR...

Hôtel Novotel **** Saint-Étienne



Un Novotel **** de 77 chambres s'est implanté au cœur du quartier des Affaires de Châteaureux. Sa particularité ? Il a été imaginé par le designer Thierry d'Istra, reconnu pour son travail autour des mélanges de matières et de couleurs et son goût pour les formes atypiques et originales. On peut aussi se prélasser sur son rooftop. À expérimenter sans faute !

Vous voulez retrouver nos autres otels, c'est par ici

[HTTPS://WWW.HOTELS-SAINTETIENNE.FR/](https://www.hotels-saintetienne.fr/)

Gites Clos des Muriers *** Saint-Étienne

Vous tomberez sous le charme de cet hôtel particulier des années 30. Dans le quartier de Bellevue, on voyage à travers le temps et on se met à l'heure anglaise dans ce décor et cette façade baignés d'English Touch.
www.hotelmidi.fr



Auberge La Maison Rouge Saint-Étienne



Envie de poser votre sac pour une escapade stéphanoise ?

La Maison Rouge est une auberge de jeunesse pour les backpackers au sein du quartier du Crêt-de-Roc. L'animation et l'accueil stéphanois sont les mots d'ordre pour s'y sentir comme à la maison.

www.lamaisonrouge-backpackerhostel.fr

Une envie de calme ? Le gîte l'Élixir est fait pour ça. Au cœur du Parc naturel régional du Pilat et plus précisément dans un ancien monastère transformé en village, bienvenue à la Chartreuse de Sainte-Croix-en-Jarez.

On fait comme à la maison car relax et détente seront au rendez-vous.

www.chartreuse-saintcroixenjarez.com/fr/gite-lelixir

L'Élixir Sainte-Croix-en-Jarez



... ET DÉGUSTER

LES RESTAURANTS

BEER GARDEN Saint-Étienne



Les grandes tables typiques des terrasses munichoise vous connaissez ? Là, c'est tout comme sauf que l'on est en plein centre de Saint-Etienne. Les bières sont 100% artisanales, la décoration est soignée et on peut y manger une carbonnade ... stéphanoise avec de la bière locale bien-sûr.

 BeerGarden42

Le Réfectoire Saint-Étienne

Porte d'entrée du quartier Crêt-de-Roc, le Réfectoire est avant tout un espace de partage où l'on peut se retrouver pour cuisiner ensemble, venir manger un repas collaboratif et végétarien ou même apporter son propre repas. Le tout à prix libre, une nouvelle façon de réinventer le quartier.

www.ruesdudeveloppementdurable.fr/le-refectoire-la-porte-dentree-de-lassociation



La Cantine Numéro 10 Saint-Étienne



À quelques pas de la Demeure Chamoncel, maison du patrimoine et des lettres, découvrez cette enseigne stéphanoise qui propose une gamme entièrement végétarienne. C'est dans un cadre cosy que vous pourrez profiter d'un repas équilibré ou d'un brunch le week-end. Le tout avec des produits locaux et une cuisine maison, bien entendu.

numerodix-cantine.fr

Bali café Saint-Étienne



Oui, on peut désormais faire Saint-Etienne – Bali en quelques minutes, non pas en avion mais en passant par la rue de Lodi à quelques mètres de la place Jean Jaurès. Fan de Nasi Goreng ce plat typique de la cuisine indonésienne ? Vous allez être servis !
www.balicafe.fr

Aux portes de Saint-Etienne, on fait la fête dans des conteurs et ça s'appelle le Pub Art Musique, Vous l'aurez compris, parfois un nom se suffit à lui-même. Une petite pause rafraichissante avant de découvrir la plaine du forez.

 **PubArtMusic**



PUB ART MUSIC
La Fouillouse



L'Écllosion
St Paul en Jarez

L'hôtel restaurant, L'Écllosion c'est avant tout une cuisine raffinée qui allie avec perfection les produits issus de l'agriculture biologique. Vous souhaitez découvrir des nouvelles saveurs revisitées avec des classiques de la gastronomie française ? Vous avez tapé à la bonne porte.
www.hotelrestauranteclosion.fr

COFFEE-SHOP :

Véritable coffee-shop à la décoration chaleureuse, Kitchen Street propose une offre de restauration sucrée et salée. Dans l'air du temps, le mobilier de décoration est chiné à droite à gauche et les produits sont confectionnés en grande partie par la maîtresse des lieux. Kitchen street a été l'un des 10 commerces lauréats du « concours Commerce Design 2019 ».
www.kitchenstreet.fr

Kitchen Street
Saint-Étienne



DES OUTILS À LA DISPOSITION DES VISITEURS

Afin de faciliter la découverte du territoire et de ses richesses, Saint-Étienne Tourisme & Congrès a développé des outils pratiques à destination de ses visiteurs.

SAINT-ÉTIENNE CITY CARD

La City Card, c'est le passeport pour circuler librement dans les transports en commun stéphanois et découvrir les lieux culturels et les attractions incontournables.

La City Card s'adapte aux besoins et envies :



- 1 jour : 16 €
- 2 jours consécutifs : 26 €
- 3 jours consécutifs : 36 €
- 4 jours consécutifs : 46 €

Et ce n'est pas tout! elle permet de bénéficier de réductions chez de nombreux partenaires : boutiques, restaurants, coffee-shops, structures de loisirs... Carte disponible à l'Office de Tourisme de Saint-Étienne Métropole, dans certains sites touristiques et sur Internet.

Plus d'information sur saint-etienne-citycard.com.



SITE WEB

Bien sûr, ici on aime innover, designer, inventer, et c'est tout l'ADN Hors Cadre de Saint-Étienne. Mais on aime aussi partager, échanger, et on adore recevoir. Alors pour faire découvrir l'univers stéphanois, on a imaginé www.saint-etienne-hors-cadre.fr. Dès la première page, vous sentez le pouls de la ville, il bat jusque dans vos rétines. Exit le site classique!

Vous voilà plongés dans le territoire et pas qu'un peu. On a imaginé du peps, de la couleur, du design, et dès le premier coup d'œil vous voilà en immersion totale dans le monde stéphanois. C'est comme si on y était et ça fuse : la collection d'incontournables, des immanquables stéphanois et ses virées, des bonnes adresses, des idées de sorties pour le week-end, des événements vibrants et on en passe. Alors, on se retrouve sur saint-etienne-hors-cadre.fr ? On est fins prêts pour vous accueillir.

LA WEB-APP

L'équipe de Saint-Étienne Tourisme & Congrès propose la web-app !

Un site web mobile au concept très innovant : www.stephanois-hors-cadre.fr

Une solution agile que l'on ne trouve pas partout : Saint-Étienne est la seule ville et territoire après Montréal à le mettre en place, pour le plus grand bonheur des voyageurs d'où qu'ils soient.

Véritable compagnon de poche, il délivre mille et un secrets d'habitants, et plus si affinités. Le but ? Savourer pleinement de bons moments à Saint-Étienne et sur le territoire. Accessible sans téléchargement, les informations y sont instantanées.

www.stephanois-hors-cadre.fr est l'outil idéal et indispensable pour connaître immédiatement les sites de loisirs, les événements, les adresses gourmandes... garanties ouvertes et disponibles à l'instant à Saint-Étienne.

Finies les recherches interminables. Ici, on dispose de bons plans, rien que des bons plans! Ces derniers sont sélectionnés, enrichis de secrets par des habitants inspirés, fiers et contents de partager leurs bons tuyaux. Ils les connaissent bien car ils les ont testés et approuvés.

Accessible sans téléchargement, les informations y sont instantanées.



CITY GUIDE

Pour que vous puissiez lire en Saint-Étienne Hors Cadre comme dans un livre ouvert, on a conçu le City Guide. Véritable condensé de la démarche collective, il annonce la couleur : celle de l'année. Mais il présente aussi les coups de cœur du Tour en Ville, les virées du Grand Tour et l'agenda des petits et grands événements à ne pas louper. Mélangez tout cela à quelques anecdotes piquantes et à des infos qui en bouchent un coin et vous passerez maître dans l'art de profiter de Saint-Étienne Hors Cadre. Et on parie que ce guide ne va plus vous quitter. **Nouvelle édition : juin 2020.**



ESPACE PRESSE

Retrouvez également nos derniers communiqués de presse, toutes nos informations presse sur l'espace dédié sur notre site Internet www.saint-etienne-hors-cadre.fr

Carte d'identité de Saint-Étienne Métropole

Saint-Étienne
Métropole c'est :



400 000
habitants



53
communes

SÉM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole



723,5 km²
de superficie



située à
2 h 40 de Paris
en TGV



Reliée par 1 aéroport
(Lyon Saint-Exupéry) la plaçant
à moins de 2 h de vol de plus de
100 métropoles européennes.



saint-étienne
Ville UNESCO
de design

La seule ville française
Unesco membre du réseau des
Villes Créatives pour le design

TOP
FRENCH
CITIES

Top French Cities
du Cluster Tourisme en Ville
d'Atout France





DESCENDEZ
DU TRAIN

© Saint-Etienne Tourisme & Congrès / Jodie Fayolle

CONTACT PRESSE

SAINT-ÉTIENNE TOURISME & CONGRÈS

Riwan MAKHLOUF

Presse & Contents Médias

r.makhlouf@saint-etienne-tourisme.com

+33 (0)6 49 73 43 55